

Bücher Juni 1968 – Juli 2023				
Zeit	Autor	Titel	Erste Ver- -öffentlichung	Seitenzahl
<u>Juni 1968</u>	<u>Jean-Jacques Rousseau</u>	<u>Die Bekenntnisse *</u>	<u>1781</u>	<u>606 Seiten.</u>
<u>Juni 1968</u>	<u>Erich Fromm</u>	<u>Die Kunst des Liebens *</u>	<u>1956</u>	<u>146 Seiten.</u>
<u>Juni 1968</u>	<u>Mark Twain</u>	<u>Die Abenteuer von Huckleberry Finn</u>		<u>288 Seiten.</u>
<u>Juli 1968</u>	<u>James Thurber</u>	<u>Mein Leben und schwere Zeiten</u>	<u>1933</u>	<u>115 Seiten.</u>
<u>Juli 1968</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>Romeo und Julia</u>	<u>1596</u>	<u>146 Seiten.</u>
<u>August 1968</u>	<u>John Barth</u>	<u>Das Ende der Straße</u>	<u>1958</u>	<u>206 Seiten.</u>
<u>September 1968</u>	<u>Aldous Huxley</u>	<u>Schöne neue Welt</u>	<u>1932</u>	<u>199 Seiten.</u>
<u>September 1968</u>	<u>Fritz Peters</u>	<u>Kindheit mit Gurdjieff</u>	<u>1964</u>	<u>174 Seiten.</u>
<u>Oktober 1968</u>	<u>PD Ouspensky</u>	<u>Auf der Suche nach dem Wunderbaren *</u>	<u>1949</u>	<u>389 Seiten.</u>
<u>November 1968</u>	<u>Russell H. Miles</u>	<u>Johann Sebastian Bach, eine Einführung in sein Leben und Werk</u>	<u>1962</u>	<u>164 Seiten.</u>
<u>Dezember 1968</u>	<u>Hunter Davies</u>	<u>Die Beatles</u>	<u>1968</u>	<u>340 Seiten.</u>
<u>Dezember 1968</u>	<u>PD Ouspensky</u>	<u>Das seltsame Leben des Ivan Osokin</u>	<u>1955</u>	<u>166 Seiten.</u>
<u>Januar 1969</u>	<u>René Daumal</u>	<u>Analoge Halterung</u>	<u>1952</u>	<u>106 Seiten.</u>
<u>Januar 1969</u>	<u>Bernard Malamud</u>	<u>Der Assistent</u>	<u>1957</u>	<u>192 Seiten.</u>
<u>Januar 1969</u>	<u>CG Jung</u>	<u>Erinnerungen, Träume, Reflexionen</u>	<u>1961</u>	<u>359 Seiten.</u>
<u>Januar 1969</u>	<u>Philip Roth</u>	<u>Auf Wiedersehen, Columbus</u>	<u>1959</u>	<u>97 Seiten</u>
<u>Februar 1969</u>	<u>Malcolm X und Alex Haley</u>	<u>Autobiographie</u>	<u>1964</u>	<u>460 Seiten.</u>
<u>Februar 1969</u>	<u>Jule Eisenbud, MD</u>	<u>Die Welt von Ted Serios</u>	<u>1968</u>	<u>339 Seiten.</u>
<u>Februar 1969</u>	<u>Penelope Gilliatt</u>	<u>Ein Zustand der Veränderung</u>	<u>1967</u>	<u>221 Seiten.</u>
<u>Februar 1969</u>	<u>Oscar Wilde</u>	<u>Das Bild von Dorian</u>	<u>1891</u>	<u>234 Seiten.</u>

		<u>Gray</u>		
<u>Februar 1969</u>	<u>Joseph Heller</u>	<u>Catch 22</u>	<u>1961</u>	<u>463 Seiten.</u>
<u>Februar 1969</u>	<u>Voltaire</u>	<u>Candide</u>	<u>1758</u>	<u>144 Seiten.</u>
<u>Februar 1969</u>	<u>F. Scott Fitzgerald</u>	<u>Der große Gatsby</u>	<u>1925</u>	<u>182 Seiten.</u>
<u>Februar 1969</u>	<u>LN Tolstoi</u>	<u>Krieg und Frieden *</u>	<u>1869</u>	<u>1444 Seiten.</u>
<u>Mai 1969</u>	<u>Philip Roth</u>	<u>Portnoys Beschwerde *</u>	<u>1969</u>	<u>274 Seiten.</u>
<u>Mai 1969</u>	<u>George Orwell</u>	<u>Erschöpft in Paris und London</u>	<u>1933</u>	<u>155 Seiten.</u>
<u>Juni 1969</u>	<u>Fjodor Dostojewski</u>	<u>Die Brüder Karamasow</u>	<u>1881</u>	<u>701 Seiten.</u>
<u>Juni 1969</u>	<u>Norman Podhoretz</u>	<u>Ich mach das</u>	<u>1967</u>	<u>262 Seiten.</u>
<u>Juni 1969</u>	<u>Rodney Collin</u>	<u>Die Theorie des ewigen Lebens</u>	<u>1948</u>	<u>123 Seiten.</u>
<u>Juni 1969</u>	<u>Norman Mailer</u>	<u>Miami und die Belagerung von Chicago</u>	<u>1968</u>	<u>223 Seiten.</u>
<u>Juli 1969</u>	<u>G.I. Gurdjief</u>	<u>Begegnungen mit bemerkenswerten Männern</u>	<u>1927</u>	<u>303 Seiten.</u>
<u>Juli 1969</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>Weiler</u>	<u>1602</u>	
<u>August 1969</u>	<u>James Simon Kunen</u>	<u>Die Erdbeer- Erklärung</u>	<u>1969</u>	<u>151 Seiten.</u>
<u>September 1969</u>	<u>Emily Brontë</u>	<u>Wuthering Heights *</u>	<u>1847</u>	<u>320 Seiten.</u>
<u>Januar 1970</u>	<u>Herman Melville</u>	<u>Moby Dick</u>	<u>1851</u>	<u>535 Seiten.</u>
<u>Januar 1970</u>	<u>Johann Wolfgang Goethe</u>	<u>Die Leiden des jungen Werther *</u>	<u>1774</u>	<u>199 Seiten.</u>
<u>Februar 1970</u>	<u>Jeau Paul Sartre</u>	<u>Brechreiz</u>	<u>1938</u>	<u>253 Seiten.</u>
<u>März 1970</u>	<u>Garrett Mattingly</u>	<u>Die Armada *</u>	<u>1959</u>	<u>402 Seiten.</u>
<u>April 1970</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Eugénie Grandet</u>	<u>1833</u>	<u>248 Seiten.</u>
<u>April 1970</u>	<u>Bertrand Russell</u>	<u>Die Eroberung des Glücks</u>	<u>1930</u>	<u>180 Seiten.</u>
<u>Mai 1970</u>	<u>Margaret Mead</u>	<u>Kultur und Engagement</u>	<u>1970</u>	<u>97 Seiten</u>
<u>Juli 1970</u>	<u>Jane Austen</u>	<u>Sinn und Sensibilität</u>	<u>1811</u>	<u>349 Seiten.</u>
<u>August 1970</u>	<u>LN Tolstoi</u>	<u>Kindheit, Jugend, Jugend</u>	<u>1857</u>	<u>319 Seiten.</u>
<u>September</u>	<u>Norman Zierold</u>	<u>Garbo</u>	<u>1969</u>	<u>157 Seiten.</u>

<u>1970</u>				
<u>Oktober 1970</u>	<u>Joan Didion</u>	<u>Spielen Sie es, wie es liegt</u>	<u>1970</u>	
<u>Oktober 1970</u>	<u>Anaïs Nin</u>	<u>Tagebuch</u>	<u>1934</u>	<u>358 Seiten.</u>
<u>November 1970</u>	<u>André Gide</u>	<u>Die Fälscher</u>	<u>1927</u>	<u>397 Seiten.</u>
<u>Dezember 1970</u>	<u>Gustave Flaubert</u>	<u>Sentimentale Erziehung</u>	<u>1869</u>	<u>419 Seiten.</u>
<u>Januar 1971</u>	<u>Joseph Conrad</u>	<u>Herr Jim</u>	<u>1900</u>	<u>313 Seiten.</u>
<u>Januar 1971</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>Othello</u>	<u>1602</u>	<u>128 Seiten.</u>
<u>Februar 1971</u>	<u>Thomas Mann</u>	<u>Buddenbrooks</u>	<u>1901</u>	<u>595 Seiten.</u>
<u>März 1971</u>	<u>Bill Moyers</u>	<u>Amerika hören *</u>	<u>1971</u>	<u>342 Seiten.</u>
<u>Ca. 1971</u>	<u>Alvin Toffer</u>	<u>Zukunfts Schock</u>	<u>1970</u>	<u>430 Seiten.</u>
<u>Juni 1971</u>	<u>Jerzy Kosinski</u>	<u>Da sein</u>	<u>1971</u>	<u>140 Seiten.</u>
<u>Juli 1971</u>	<u>Charlotte Bronte</u>	<u>Jane Eyre *</u>	<u>1847</u>	<u>477 Seiten.</u>
<u>August 1971</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>König Lear</u>	<u>1605</u>	<u>138 Seiten.</u>
<u>August 1971</u>	<u>Johann Wolfgang Goethe</u>	<u>Wahlverwandtschaften</u>	<u>1809</u>	<u>300 Seiten.</u>
<u>September 1971</u>	<u>William J. Mitchell</u>	<u>Elementare Harmonie</u>	<u>1965</u>	<u>230 Seiten.</u>
<u>Oktober 1971</u>	<u>Edmund S. Morgan</u>	<u>Die Geburt der Republik</u>	<u>1956</u>	<u>157 Seiten.</u>
<u>November 1971</u>	<u>Kenneth A. Lockridge</u>	<u>Eine Stadt in Neuengland – die ersten hundert Jahre</u>	<u>1969</u>	<u>180 Seiten.</u>
<u>Dezember 1971</u>	<u>Maria Renault</u>	<u>Der Wagenlenker</u>	<u>1961</u>	<u>347 Seiten.</u>
<u>Januar 1972</u>	<u>LN Tolstoi</u>	<u>Anna Karenina *</u>	<u>1873</u>	<u>852 Seiten.</u>
<u>Februar 1972</u>	<u>Milovan Djilas</u>	<u>Die neue Klasse</u>	<u>1957</u>	<u>214 Seiten.</u>
<u>März 1972</u>	<u>Albert Schweitzer</u>	<u>J.S. Bach, Band 1 *</u>	<u>1911</u>	<u>428 Seiten.</u>
<u>April 1972</u>	<u>Alan Watts</u>	<u>Die Weisheit der Unsicherheit</u>	<u>1951</u>	<u>152 Seiten.</u>
<u>August 1972</u>	<u>Larry McMurtry</u>	<u>Alle meine Freunde werden Fremde sein</u>	<u>1972</u>	<u>286 Seiten.</u>
<u>September 1972</u>	<u>Richard Bach</u>	<u>Die Möwe Jonathan</u>	<u>1970</u>	<u>93 Seiten</u>
<u>Oktober 1972</u>	<u>Thomas Wolfe</u>	<u>Schau heimwärts, Engel</u>	<u>1929</u>	<u>522 Seiten.</u>

<u>Oktober 1972</u>	<u>Alan Moorehead</u>	<u>Darwin und der Beagle</u>	<u>1969</u>	<u>270 Seiten.</u>
<u>Februar 1973</u>	<u>Charles Dickens</u>	<u>David Copperfield</u>		<u>850 Seiten.</u>
<u>April 1973</u>	<u>Charles Dickens</u>	<u>Amerikanische Notizen</u>	<u>1842</u>	<u>320 Seiten.</u>
<u>Juni 1973</u>	<u>WJ Bargeld</u>	<u>Der Geist des Südens</u>	<u>1941</u>	<u>440 Seiten.</u>
<u>Juni 1973</u>	<u>William Faulkner</u>	<u>Die wilden Palmen</u>	<u>1939</u>	
<u>Juli 1973</u>	<u>Thomas Hardy</u>	<u>Tess von den D'Urbervilles</u>	<u>1902</u>	<u>517 Seiten.</u>
<u>August 1973</u>	<u>Irving Bieber</u>	<u>Homosexualität, eine psychoanalytische Untersuchung</u>	<u>1955</u>	<u>319 Seiten.</u>
<u>August 1973</u>	<u>André Gide</u>	<u>Der Immoralist</u>	<u>1903</u>	<u>171 Seiten.</u>
<u>September 1973</u>	<u>Dee Brown</u>	<u>Begrabt mein Herz an der Wounded Knee</u>	<u>1971</u>	<u>421 Seiten.</u>
<u>Oktober 1973</u>	<u>Gabriel Garcia Marques</u>	<u>Hundert Jahre Einsamkeit</u>	<u>1970</u>	<u>383 Seiten.</u>
<u>Oktober 1973</u>	<u>Jane Austen</u>	<u>Stolz und Voreingenommenheit</u> * -	<u>1797</u>	<u>430 Seiten.</u>
<u>November 1973</u>	<u>Sarah N. Randolph</u>	<u>Das häusliche Leben von Thomas Jefferson</u>	<u>1939</u>	<u>384 Seiten.</u>
<u>November 1973</u>	<u>Daniel Boorstin</u>	<u>Die verlorene Welt von Thomas Jefferson</u>	<u>1948</u>	<u>248 Seiten.</u>
<u>Dezember 1973</u>	<u>Peter McCabe und Robert D. Schonfeld</u>	<u>Apple bis ins Mark</u>	<u>1972</u>	<u>200 Seiten.</u>
<u>Dezember 1973</u>	<u>DE von C. Andrade</u>	<u>Sir Isaac Newton, sein Leben und Werk</u>	<u>1954</u>	<u>136 Seiten.</u>
<u>Dezember 1973</u>	<u>John Kenneth Galbraith</u>	<u>Ökonomie und öffentliche Zwecke</u>	<u>1973</u>	<u>324 Seiten.</u>
<u>Dezember 1973</u>	<u>Anne F. Scott</u>	<u>Die Südstaaten-Lady</u>	<u>1970</u>	<u>231 Seiten.</u>
<u>Januar 1974</u>	<u>Georges Lefebvre</u>	<u>Der Beginn der Französischen Revolution</u>	<u>1947</u>	<u>220 Seiten.</u>
<u>Februar 1974</u>	<u>Konrad Lorenz</u>	<u>Über Aggression</u>	<u>1966</u>	<u>290 Seiten.</u>
<u>Februar 1974</u>	<u>Bette Davis</u>	<u>Das einsame Leben</u>	<u>1962</u>	<u>254 Seiten.</u>
<u>März 1974</u>	<u>Merle Miller</u>	<u>Plain Speaking, eine</u>	<u>1973</u>	<u>432 Seiten.</u>

		<u>mündliche Biographie von Harry S. Truman</u>		
<u>März 1974</u>	<u>Vladimir Nabokov</u>	<u>Transparente Dinge</u>	<u>1972</u>	<u>158 Seiten.</u>
<u>April 1974</u>	<u>Jane Austen</u>	<u>Überzeugung</u>	<u>1818</u>	<u>254 Seiten.</u>
<u>April 1974</u>	<u>Jim Bouton</u>	<u>Ball Vier</u>	<u>1970</u>	<u>369 Seiten.</u>
<u>Mai 1974</u>	<u>Bruce Catton</u>	<u>Dieser heilige Boden</u>	<u>1956</u>	<u>495 Seiten.</u>
<u>Mai 1974</u>	<u>Jan Morris</u>	<u>Rätsel</u>	<u>1974</u>	<u>174 Seiten.</u>
<u>Juli 1974</u>	<u>Constantine Fitzgibbon</u>	<u>Das Leben von Dylan Thomas</u>	<u>1965</u>	<u>346 Seiten.</u>
<u>August 1974</u>	<u>Chögyam Thungpa</u>	<u>Den spirituellen Materialismus durchbrechen</u>		
<u>August 1974</u>	<u>Peter Benchley</u>	<u>Der weiße Hai</u>	<u>1974</u>	<u>272 Seiten.</u>
<u>August 1974</u>	<u>Carlos Castaneda</u>	<u>Reise nach Ixtlan</u>	<u>1972</u>	<u>315 Seiten.</u>
<u>August 1974</u>	<u>Chaim Potok</u>	<u>Die Auserwählten</u>		
<u>Oktober 1974</u>	<u>Sir Arthur Conan Doyle</u>	<u>Die Abenteuer von Sherlock Holmes *</u>	<u>1892</u>	<u>248 Seiten.</u>
<u>Oktober 1974</u>	<u>Richard Hofstadter</u>	<u>Amerika um 1750</u>	<u>1973</u>	<u>292 Seiten.</u>
<u>November 1974</u>	<u>Graham Greene</u>	<u>Das Ende der Affaire</u>	<u>1951</u>	<u>240 Seiten.</u>
<u>Dezember 1974</u>	<u>Clive Davis</u>	<u>Clive , Einblicke in die Plattenbranche</u>	<u>1974</u>	<u>291 Seiten.</u>
<u>Februar 1975</u>	<u>Robert A. Caro</u>	<u>Der Machtmakler *</u>	<u>1974</u>	<u>1162 Seiten.</u>
<u>Juni 1975</u>	<u>Henry James</u>	<u>Porträt einer Dame *</u>	<u>1881</u>	<u>545 Seiten.</u>
<u>September 1975</u>	<u>Nicholas Meyer</u>	<u>Die Sieben-Prozent-Lösung</u>	<u>1974</u>	<u>234 Seiten.</u>
<u>Januar 1976</u>	<u>William M. Thackeray</u>	<u>Memoiren von Barry Lyndon</u>	<u>1854</u>	<u>324 Seiten.</u>
<u>Februar 1976</u>	<u>Kurt Vonnegut, Jr.</u>	<u>Frühstück der Champions</u>	<u>1973</u>	<u>295 Seiten.</u>
<u>März 1976</u>	<u>F. Scott Fitzgerald</u>	<u>Der letzte Tycoon</u>	<u>1941</u>	<u>163 Seiten.</u>
<u>April 1976</u>	<u>Rollo Mai</u>	<u>Der Mut zum Schaffen</u>	<u>1975</u>	<u>140 Seiten.</u>
<u>April 1976</u>	<u>Aaron Coplan</u>	<u>Coplan über Musik</u>	<u>1944-60</u>	<u>280 Seiten.</u>
<u>Juli 1976</u>	<u>Harold Mattingly</u>	<u>Der Mann in der Römerstraße</u>	<u>1966</u>	<u>156 Seiten.</u>
<u>Dezember 1976</u>	<u>Curtis Cate</u>	<u>George Sand</u>	<u>1975</u>	<u>732 Seiten.</u>
<u>Dezember 1976</u>	<u>John S. Shelton</u>	<u>Geologie illustriert *</u>	<u>1966</u>	<u>424 Seiten.</u>

<u>Dezember 1976</u>	<u>Saul Bellow</u>	<u>Nach Jerusalem und zurück</u>	<u>1976</u>	<u>182 Seiten.</u>
<u>Januar 1977</u>	<u>Saul Bellow</u>	<u>Humboldts Geschenk</u> * -	<u>1973</u>	<u>472 Seiten.</u>
<u>Februar 1977</u>	<u>Robert Wm. Fogel und Stanley L. Engerman</u>	<u>Zeit am Kreuz, die Ökonomie der amerikanischen Negersklaverei</u>	<u>1974</u>	<u>264 Seiten.</u>
<u>Februar 1977</u>	<u>Colin McEvedy</u>	<u>Der Pinguinatlas der mittelalterlichen Geschichte</u>	<u>1961</u>	<u>90 Seiten</u>
<u>Februar 1977</u>	<u>RD Laing</u>	<u>Liebst du mich?</u>	<u>1976</u>	<u>86 Seiten.</u>
<u>Februar 1977</u>	<u>CG Jung</u>	<u>Das unentdeckte Selbst</u>	<u>1957</u>	<u>125 Seiten.</u>
<u>Mai 1977</u>	<u>CG Jung</u>	<u>Der moderne Mensch auf der Suche nach einer Seele *</u>	<u>1933</u>	<u>244 Seiten.</u>
<u>Mai 1977</u>	<u>Charles Chaplin</u>	<u>Meine Autobiographie</u> * -	<u>1964</u>	<u>497 Seiten.</u>
<u>Mai 1977</u>	<u>Margaret Drabble</u>	<u>Ein Sommer-Vogelkäfig</u>	<u>1963</u>	<u>208 Seiten.</u>
<u>Juni 1977</u>	<u>Arthur C. Clarke</u>	<u>Kindheitsende</u>	<u>1953</u>	<u>218 Seiten.</u>
<u>Juli 1977</u>	<u>Henry James</u>	<u>Die Europäer</u>	<u>1878</u>	<u>173 Seiten.</u>
<u>September 1977</u>	<u>Stephen King</u>	<u>Das Leuchten *</u>	<u>1977</u>	<u>447 Seiten.</u>
<u>August 1977</u>	<u>Henry James</u>	<u>Die Botschafter</u>	<u>1903</u>	<u>397 Seiten.</u>
<u>Juni 1977</u>	<u>Gimpel</u>	<u>Mythologie *</u>	<u>1855</u>	<u>236 Seiten.</u>
<u>November 1977</u>	<u>Gail Sheehy</u>	<u>Passagen</u>	<u>1976</u>	<u>514 Seiten.</u>
<u>Dezember 1977</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>Richard III</u>	<u>1595</u>	<u>148 Seiten.</u>
<u>Dezember 1977</u>	<u>J. Hector St. John de Crèvecoeur</u>	<u>Briefe eines amerikanischen Farmers</u>	<u>1782</u>	<u>225 Seiten.</u>
<u>März 1978</u>	<u>Norman Mailer</u>	<u>Genie und Lust, eine Reise durch die wichtigsten Werke Henry Millers</u>	<u>1976</u>	<u>476 Seiten.</u>
<u>April 1978</u>	<u>Charles Darwin</u>	<u>Die Entstehung der Arten *</u>	<u>1859</u>	<u>460 Seiten.</u>
<u>April 1978</u>	<u>Robert M. Pirsig</u>	<u>Zen und die Kunst ein Motorrad zu</u>	<u>1974</u>	<u>406 Seiten.</u>

		<u>warten *</u>		
<u>Mai 1978</u>	<u>Erik Erikson</u>	<u>Kindheit und Gesellschaft *</u>	<u>1950</u>	<u>424 Seiten.</u>
<u>Mai 1978</u>	<u>Marcel Proust</u>	<u>Unterwegs zu Swann *</u> -	<u>1928</u>	<u>325 Seiten.</u>
<u>Mai 1978</u>		<u>Kapitel in der westlichen Zivilisation, Band 1</u>	<u>1954</u>	<u>545 Seiten.</u>
<u>Juni 1978</u>	<u>Plato</u>	<u>Die letzten Tage des Sokrates, Euthyphron, Die Apologie, Kriton, Phaidon *</u>	<u>390 v. Chr.</u>	<u>199 Seiten.</u>
<u>Juni 1978</u>	<u>Chie Nakane</u>	<u>Japanische Gesellschaft</u>	<u>1970</u>	<u>151 Seiten.</u>
<u>Juni 1978</u>	<u>Homer</u>	<u>Die Ilias</u>	<u>730 v. Chr.</u>	<u>459 Seiten.</u>
<u>Juni 1978</u>	<u>Plato</u>	<u>Das Symposium</u>	<u>385 v. Chr.</u>	<u>122 Seiten.</u>
<u>August 1978</u>	<u>Fjodor Dostojewski</u>	<u>Der Idiot *</u>		<u>642 Seiten.</u>
<u>September 1978</u>	<u>Lytton Strachey</u>	<u>Bedeutende Viktorianer</u>		<u>338 Seiten.</u>
<u>September 1978</u>	<u>Robertson Davies</u>	<u>Fünftes Geschäft *</u>	<u>1970</u>	<u>268 Seiten.</u>
<u>November 1978</u>	<u>AJP Taylor</u>	<u>Der zweite Weltkrieg</u>	<u>1975</u>	<u>235 Seiten.</u>
<u>Februar 1979</u>	<u>John McPhee</u>	<u>Ankunft im Land</u>	<u>1976</u>	<u>438 Seiten.</u>
<u>März 1979</u>	<u>William Manchester</u>	<u>Der Ruhm und der Traum</u>	<u>1974</u>	<u>1302 Seiten.</u>
<u>Mai 1979</u>	<u>LN Tolstoi</u>	<u>Auferstehung</u>	<u>1899</u>	<u>568 Seiten.</u>
<u>Juni 1979</u>	<u>Paul Bowles</u>	<u>Der schützende Himmel</u>	<u>1949</u>	<u>305 Seiten.</u>
<u>Juni 1979</u>	<u>Joseph Conrad</u>	<u>Herz der Dunkelheit</u>	<u>1902</u>	<u>111 Seiten.</u>
<u>Juli 1979</u>	<u>Yukio Mishima</u>	<u>Frühlingsschnee</u>	<u>1968</u>	<u>376 Seiten.</u>
<u>Juli 1979</u>	<u>James Joll</u>	<u>Europäische Geschichte seit 1870</u>	<u>1973</u>	<u>486 Seiten.</u>
<u>August 1979</u>	<u>Norman Mailer</u>	<u>Marilyn</u>	<u>1974</u>	<u>262 Seiten.</u>
<u>August 1979</u>	<u>Jean Rhys</u>	<u>Guten Morgen, Mitternacht *</u>	<u>1974</u>	<u>190 Seiten.</u>
<u>August 1979</u>	<u>John Irving</u>	<u>Die Welt aus Garps Sicht</u>	<u>1976</u>	<u>609 Seiten.</u>
<u>September 1979</u>	<u>Plato</u>	<u>Der Protagoras , Der Menon</u>	<u>430, 402 v. Chr.</u>	<u>157 Seiten.</u>

<u>September 1979</u>	<u>Richard Price</u>	<u>Frauenheld *</u>	<u>1978</u>	<u>264 Seiten.</u>
<u>September 1979</u>	<u>James M. Cain</u>	<u>Wenn der Postmann zweimal klingelt</u>	<u>1934</u>	<u>120 Seiten.</u>
<u>September 1979</u>	<u>Jean Rhys</u>	<u>Reise in die Dunkelheit *</u>	<u>1934</u>	<u>159 Seiten.</u>
<u>September 1979</u>	<u>Adam Smith</u>	<u>Der Reichtum der Nationen</u>	<u>1776</u>	<u>347 Seiten.</u>
<u>November 1979</u>	<u>John C. Brandt und Stephen P. Maran</u>	<u>Neue Horizonte in der Astronomie</u>	<u>1979</u>	<u>533 Seiten.</u>
<u>November 1979</u>	<u>Margaret Mead</u>	<u>Männlich und weiblich</u>	<u>1949</u>	<u>344 Seiten.</u>
<u>November 1979</u>	<u>Friedrich Nietzsche</u>	<u>Ecco Homo</u>	<u>1888</u>	<u>134 Seiten.</u>
<u>November 1979</u>	<u>A. Alvarez</u>	<u>Der wilde Gott</u>	<u>1971</u>	<u>272 Seiten.</u>
<u>November 1979</u>	<u>Thomas Hardy</u>	<u>Judas der Unbekannte *</u>	<u>1896</u>	<u>511 Seiten.</u>
<u>Dezember 1979</u>	<u>George Santayana</u>	<u>Der Sinn für Schönheit</u>	<u>1896</u>	<u>164 Seiten.</u>
<u>Dezember 1979</u>	<u>Jonathan Swift</u>	<u>Gullivers Reisen *</u>	<u>1726</u>	<u>360 Seiten.</u>
<u>Dezember 1979</u>	<u>WB Yeats</u>	<u>Autobiographie</u>	<u>1922</u>	<u>387 Seiten.</u>
<u>Dezember 1979</u>	<u>Johannes Reed</u>	<u>Zehn Tage, die die Welt erschütterten</u>	<u>1926</u>	<u>351 Seiten.</u>
<u>Januar 1980</u>	<u>Isaac Bashevis Sanger</u>	<u>Der Sklave *</u>	<u>1962</u>	<u>287 Seiten.</u>
<u>Januar 1980</u>	<u>John Dewey</u>	<u>Liberalismus und soziales Handeln</u>	<u>1935</u>	<u>93 Seiten</u>
<u>Januar 1980</u>	<u>Ohrstecker Turkel</u>	<u>Arbeiten</u>	<u>1972</u>	<u>762 Seiten.</u>
<u>Februar 1980</u>	<u>Charles Dickens</u>	<u>Groe Erwartungen</u>	<u>1861</u>	<u>512 Seiten.</u>
<u>Juli 1980</u>	<u>Jean-Jacques Rousseau</u>	<u>Botanik , ein Studium der reinen Neugier</u>	<u>1781</u>	<u>122 Seiten.</u>
<u>Juli 1980</u>	<u>Henry James</u>	<u>Die Amerikaner</u>	<u>1875</u>	<u>325 Seiten.</u>
<u>Juli 1980</u>	<u>Len Jenkin</u>	<u>Das Neue Jerusalem</u>	<u>Unveroffentlicht</u>	<u>204 Seiten.</u>
<u>September 1980</u>	<u>Jean Dorst</u>	<u>Das Leben der Vogel , Band 1 *</u>	<u>1971</u>	<u>341 Seiten.</u>
<u>September 1980</u>	<u>Marcel Proust</u>	<u>In einem knospenden Hain *</u>	<u>1920</u>	<u>386 Seiten.</u>

<u>Oktober 1980</u>	<u>Lester C. Thurow</u>	<u>Die Nullsummengesellschaft</u>	<u>1980</u>	<u>214 Seiten.</u>
<u>November 1980</u>	<u>John Huston</u>	<u>Ein offenes Buch</u>	<u>1980</u>	<u>373 Seiten.</u>
<u>November 1980</u>	<u>Mordecai Richler</u>	<u>Joshua, damals und heute</u>	<u>1980</u>	<u>435 Seiten.</u>
<u>Januar 1981</u>	<u>WXC Guthrie</u>	<u>Sokrates</u>	<u>1969</u>	<u>187 Seiten.</u>
<u>Januar 1981</u>	<u>Jonathan Miller</u>	<u>Der fragliche Körper</u>	<u>1978</u>	<u>341 Seiten.</u>
<u>Februar 1981</u>	<u>Edward Gibbon</u>	<u>Der Niedergang und Untergang des Römischen Reiches (gekürzte Fassung) *</u>	<u>1787</u>	<u>713 Seiten.</u>
<u>Februar 1981</u>	<u>JP Donleavy</u>	<u>Die Schicksale von Darcy Dancer, Gentleman *</u>	<u>1977</u>	<u>402 Seiten.</u>
<u>März 1981</u>	<u>James Joyce</u>	<u>Ein Porträt des Künstlers als junger Mann *</u>	<u>1916</u>	<u>253 Seiten.</u>
<u>März 1981</u>	<u>John Steinbeck</u>	<u>Die Taten von König Artus und seinen edlen Rittern</u>	<u>1976</u>	<u>349 Seiten.</u>
<u>Juni 1981</u>	<u>JD Salinger</u>	<u>nicht gesammelte Kurzgeschichten, Band 2 (mit „Der umgekehrte Wald“)</u>	<u>Unveröffentlicht 1947</u>	<u>107 Seiten</u>
<u>Juni 1981</u>	<u>Gary Zukav</u>	<u>Die tanzenden Wu Li Meister *</u>	<u>1979</u>	<u>332 Seiten.</u>
<u>Juni 1981</u>	<u>Johann Wolfgang Goethe</u>	<u>Faust (erster Teil)</u>	<u>1805</u>	<u>197 Seiten</u>
<u>Juli 1981</u>	<u>David Halberstam</u>	<u>Die Mächte, die sein werden *</u>	<u>1979</u>	<u>1027 Seiten.</u>
<u>Juli 1981</u>	<u>Laurie Lee</u>	<u>Als ich eines Mittsommers hinausging</u>	<u>1969</u>	<u>186 Seiten.</u>
<u>Juli 1981</u>	<u>Benvenuto Cellini</u>	<u>Autobiographie</u>	<u>1562</u>	<u>397 Seiten.</u>
<u>August 1981</u>	<u>Isaac Bashevis Sanger</u>	<u>Verloren in Amerika</u>	<u>1981</u>	<u>259 Seiten.</u>
<u>September 1981</u>	<u>Charles Dickens</u>	<u>Nicholas Nickleby</u>	<u>1839</u>	<u>934 Seiten.</u>
<u>Oktober 1981</u>	<u>Jack London</u>	<u>Martin Eden</u>	<u>1909</u>	<u>348 Seiten.</u>
<u>Oktober 1981</u>	<u>Henry James</u>	<u>Washington-Platz</u>	<u>1880</u>	<u>174 Seiten.</u>

<u>Oktober 1981</u>	<u>Aristoteles</u>	<u>Über Poesie und Stil</u>	<u>ca. 350 v. Chr.</u>	<u>106 Seiten.</u>
<u>Oktober 1981</u>	<u>Heiliger Augustinus</u>	<u>Geständnisse *</u>	<u>398 n. Chr.</u>	<u>347 Seiten.</u>
<u>November 1981</u>	<u>Joan Edelman Spero</u>	<u>Die Politik der internationalen Wirtschaftsbeziehungen</u>	<u>1981</u>	<u>334 Seiten.</u>
<u>November 1981</u>	<u>Francois Rabelais</u>	<u>Gargantua und Pantagruel</u>	<u>1534</u>	<u>712 Seiten.</u>
<u>Dezember 1981</u>	<u>David Halberstam</u>	<u>Die Pausen des Spiels</u>	<u>1981</u>	<u>360 Seiten.</u>
<u>Dezember 1981</u>	<u>Immanuel Kant</u>	<u>Grundlagen der Metaphysik der Sitten</u>	<u>1785</u>	<u>92 Seiten</u>
<u>Dezember 1981</u>	<u>Einhard</u>	<u>Das Leben Karls des Großen</u>	<u>830</u>	<u>67 Seiten</u>
<u>Januar 1982</u>	<u>David Hume</u>	<u>Eine Untersuchung über das menschliche Verständnis</u>	<u>1748</u>	<u>124 Seiten.</u>
<u>Januar 1982</u>	<u>Miguel de Cervantes Saavedra</u>	<u>Don Quijote *</u>	<u>1604</u>	<u>940 Seiten.</u>
<u>Januar 1982</u>	<u>Virginia Woolf</u>	<u>Ein Zimmer für sich allein *</u>	<u>1929</u>	<u>118 Seiten.</u>
<u>Januar 1982</u>	<u>Gustave Flaubert</u>	<u>Das Wörterbuch der anerkannten Ideen</u>	<u>um 1882</u>	<u>92 Seiten</u>
<u>Februar 1982</u>	<u>Baldesar Castiglione</u>	<u>Das Buch des Höflings *</u>	<u>1518</u>	<u>345 Seiten.</u>
<u>Februar 1982</u>	<u>Karl Major</u>	<u>Als das Rittertum blühte</u>	<u>1898</u>	<u>294 Seiten.</u>
<u>Februar 1982</u>	<u>Giovanni Pico della Mirandola</u>	<u>Rede über die Würde des Menschen</u>	<u>1487</u>	<u>69 Seiten.</u>
<u>Februar 1982</u>	<u>David C. Gompert, Michael Mandelbaum, Richard L. Garwin, John H. Barton</u>	<u>Atomwaffen und Weltpolitik</u>	<u>1977</u>	<u>354 Seiten.</u>
<u>März 1982</u>	<u>DM Thomas</u>	<u>Das Weiße Hotel *</u>	<u>1981</u>	<u>240 Seiten.</u>
<u>März 1982</u>	<u>Willard Gaylin, Ira Glasser, Steven Marcus, David Rochman</u>	<u>Gutes tun (Die Grenzen der Güte)</u>	<u>1978</u>	<u>168 Seiten.</u>
<u>April 1982</u>	<u>Jane Austen</u>	<u>Emma</u>	<u>1816</u>	<u>471 Seiten.</u>

<u>April 1982</u>	<u>Johannes Calvin</u>	<u>Über Gott und die politische Pflicht</u>	<u>1535 (und 1561)</u>	<u>121 Seiten.</u>
<u>April 1982</u>	<u>Leon Edel</u>	<u>Henry James - Die mittleren Jahre : 1882--1895 *</u>	<u>1962</u>	<u>389 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Milan Kundera</u>	<u>Das Buch vom Lachen und Vergessen</u>	<u>1980</u>	<u>237 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Yukio Mishima</u>	<u>Entlaufene Pferde</u>	<u>1969</u>	<u>423 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Albert Einstein</u>	<u>Die Welt wie ich sie sehe</u>	<u>um 1932</u>	<u>112 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Iwan Turgenjew</u>	<u>Erste Liebe</u>	<u>1860</u>	<u>107 Seiten</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Vincent Wright</u>	<u>Die Regierung und Politik Frankreichs</u>	<u>1978</u>	<u>253 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Jean Rhys</u>	<u>Weites Sargassosee</u>	<u>1966</u>	<u>156 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Lionel Trilling</u>	<u>Aufrichtigkeit und Authentizität</u>	<u>1971</u>	<u>158 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Christopher Isherwood</u>	<u>Prater Violet</u>	<u>1945</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Johan Huizinga</u>	<u>Der Niedergang des Mittelalters *</u>	<u>1919</u>	<u>335 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Das schwarze Schaf *</u>	<u>1842</u>	<u>339 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>Martin Buber</u>	<u>Über das Judentum</u>	<u>1909 bis 1951</u>	<u>231 Seiten.</u>
<u>Juni 1982</u>	<u>David Sylvester</u>	<u>Napoleon und das französische Kaiserreich</u>	<u>1978</u>	<u>90 Seiten</u>
<u>Juli 1982</u>	<u>Robert S. Lopez</u>	<u>Die drei Zeitalter der italienischen Renaissance</u>	<u>1970</u>	<u>74 Seiten</u>
<u>Juli 1982</u>	<u>Marie Sandoz</u>	<u>Verrücktes Pferd</u>	<u>1942</u>	<u>413 Seiten.</u>
<u>August 1982</u>	<u>David McClintick</u>	<u>Unsittliche Entblößung</u>	<u>1982</u>	<u>521 Seiten.</u>
<u>September 1982</u>	<u>Fjodor Dostojewski</u>	<u>Der Heranwachsende</u>	<u>1874</u>	<u>599 Seiten.</u>
<u>Oktober 1982</u>	<u>Robert Graves</u>	<u>Auf Wiedersehen zu all dem</u>	<u>1929</u>	<u>347 Seiten.</u>
<u>Oktober 1982</u>	<u>Robert G. Weisbord</u>	<u>Ebenholzverwandtschaft *</u>	<u>1973</u>	<u>220 Seiten.</u>
<u>Oktober 1982</u>	<u>Marc Bloch</u>	<u>Feudale Gesellschaft Band 1</u>	<u>1940</u>	<u>279 Seiten.</u>

<u>November 1982</u>	<u>John Updike</u>	<u>Bech ist zurück</u>	<u>1982</u>	<u>195 Seiten.</u>
<u>Dezember 1982</u>		<u>Das Buch Hiob</u>		<u>63 Seiten</u>
<u>Dezember 1982</u>	<u>Robin Lane Fox</u>	<u>Die Suche nach Alexander</u>	<u>1980</u>	<u>441 Seiten.</u>
<u>Dezember 1982</u>	<u>James Joyce</u>	<u>Stephen Held</u>	<u>1906</u>	<u>253 Seiten.</u>
<u>Dezember 1982</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>Antonius und Kleopatra</u>	<u>1607</u>	<u>133 Seiten.</u>
<u>Dezember 1982</u>	<u>Lawrence Durrell</u>	<u>Justine</u>	<u>1957</u>	<u>245 Seiten.</u>
<u>Februar 1983</u>	<u>William James</u>	<u>Die Vielfalt religiöser Erfahrungen *</u>	<u>1902</u>	<u>500 Seiten.</u>
<u>Februar 1983</u>	<u>André Breton</u>	<u>Nadja</u>	<u>1928</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>Februar 1983</u>	<u>Stephen Jay Gould</u>	<u>Seit Darwin</u>	<u>1977</u>	<u>271 Seiten.</u>
<u>Februar 1983</u>	<u>Michail Bulgakow</u>	<u>Der Meister und Margarita</u>	<u>1940</u>	<u>402 Seiten.</u>
<u>März 1983</u>	<u>John Le Carré</u>	<u>Basteln, Schneider, Soldat, Spion</u>	<u>1974</u>	<u>317 Seiten.</u>
<u>März 1983</u>	<u>Thornton Wilder</u>	<u>Die Brücke von San Luis Rey *</u>	<u>1927</u>	<u>124 Seiten.</u>
<u>April 1983</u>	<u>51 Autoren (ein Quellenbuch)</u>	<u>Einführung in die zeitgenössische Zivilisation im Westen, Band 1</u>		<u>880 Seiten.</u>
<u>Mai 1983</u>	<u>Jean-Jacques Rousseau</u>	<u>Die Geständnisse</u>	<u>1781</u>	<u>606 Seiten.</u>
<u>Mai 1983</u>	<u>Tom Wolfe</u>	<u>Das gemalte Wort</u>	<u>1975</u>	<u>120 Seiten.</u>
<u>Juni 1983</u>	<u>Patrick Humphries</u>	<u>Buchstützen - Die Geschichte von Simon and Garfunkel</u>	<u>1982</u>	<u>186 Seiten.</u>
<u>Juni 1983</u>	<u>Emil Ludwig</u>	<u>Napoleon *</u>	<u>1926</u>	<u>682 Seiten.</u>
<u>Juli 1983</u>	<u>Jean-Jacques Rousseau</u>	<u>Der Gesellschaftsvertrag und der Diskurs über den Ursprung der Ungleichheit</u>	<u>1762 und 1755</u>	<u>226 Seiten.</u>
<u>August 1983</u>	<u>Arnt Eliassen und Kaare Pedersen</u>	<u>Meteorologie, ein Einführungskurs, Band 1, Kapitel 1, 2, 3</u>	<u>1977</u>	<u>135 Seiten.</u>

<u>August 1983</u>	<u>Jean-Jacques Rousseau</u>	<u>Träumereien des einsamen Wanderers</u>	<u>1778</u>	<u>155 Seiten.</u>
<u>August 1983</u>	<u>Henry David Thoreau</u>	<u>Walden *</u>	<u>1854</u>	<u>247 Seiten.</u>
<u>August 1983</u>	<u>Peter Gay</u>	<u>Die Aufklärung (Der Aufstieg des modernen Heidentums) *</u>	<u>1966</u>	<u>419 Seiten.</u>
<u>August 1983</u>	<u>Plutarch</u>	<u>Macher von Rom (aus Leben)</u>	<u>ca. 100 n. Chr.</u>	<u>366 Seiten.</u>
<u>So. 1983</u>	<u>Basho</u>	<u>Der schmale Weg in den tiefen Norden und andere Reiseskizzen</u>	<u>1670–1690</u>	<u>147 Seiten.</u>
<u>September 1983</u>	<u>W. Somerset Maugham</u>	<u>Des Messers Schneide *</u>	<u>1944</u>	<u>314 Seiten.</u>
<u>September 1983</u>	<u>Aaron Copland</u>	<u>Copland über Musik</u>	<u>1944–1959</u>	<u>280 Seiten.</u>
<u>September 1983</u>	<u>Moliere</u>	<u>„Der Menschenfeind“ (ein Theaterstück)</u>	<u>1666</u>	<u>55 Seiten.</u>
<u>September 1983</u>	<u>Dylan Thomas</u>	<u>Porträt des Künstlers als junger Hund</u>	<u>1940</u>	<u>128 Seiten.</u>
<u>September 1983</u>	<u>Isaac Asimov</u>	<u>Der menschliche Körper</u>	<u>1963</u>	<u>309 Seiten.</u>
<u>September 1983</u>	<u>Vladimir Nabokov</u>	<u>Vorlesungen zur Literatur *</u>	<u>1980</u>	<u>382 Seiten.</u>
<u>September 1983</u>	<u>Äschylus</u>	<u>Die Orest-Trilogie</u>	<u>ca. 480 v. Chr.</u>	<u>203 Seiten.</u>
<u>Oktober 1983</u>	<u>Sophokles</u>	<u>„Elektra“ (ein Theaterstück)</u>	<u>435 v. Chr.</u>	<u>55 Seiten.</u>
<u>Oktober 1983</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>„Troilus und Cressida“</u>	<u>1602</u>	<u>152 Seiten.</u>
<u>Oktober 1983</u>	<u>Cicero</u>	<u>Ausgewählte Werke</u>	<u>ca. 60 v. Chr.</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>November 1983</u>	<u>Elie Wiesel</u>	<u>Das Testament</u>	<u>1981</u>	<u>261 Seiten.</u>
<u>November 1983</u>	<u>Tom Stoppard</u>	<u>„Albert's Bridge“ (1969); „If You're Glad I'll Be Frank“ (1969). „Artist Descending a Staircase“ (1973) (drei Hörspiele)</u>		<u>116 Seiten.</u>
<u>November</u>	<u>Sappho, Pindar.</u>	<u>Griechischer Liedtext</u>	<u>ca. 650–500</u>	<u>82 Seiten</u>

<u>1983</u>	<u>Solon und 23 andere</u>	<u>(übersetzt von Richard Lattimore)</u>	<u>v. Chr.</u>	
<u>Dezember 1983</u>	<u>Robertson Davies</u>	<u>Eine Hälfte von Robertson Davies</u>	<u>1978</u>	<u>286 Seiten.</u>
<u>Dezember 1983</u>	<u>Basile Kerblay</u>	<u>Die moderne sowjetische Gesellschaft</u>	<u>1983</u>	<u>306 Seiten.</u>
<u>Januar 1984</u>	<u>James Joyce</u>	<u>Ulysses *</u>	<u>1921</u>	<u>783 Seiten.</u>
<u>Januar 1984</u>	<u>Jim Harrison</u>	<u>Bauer</u>	<u>1976</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>Januar 1984</u>	<u>Michel de Montaigne</u>	<u>Reisetagebuch</u>	<u>1580-81</u>	<u>175 Seiten.</u>
<u>Februar 1984</u>	<u>Richard Price</u>	<u>Frauenheld</u>	<u>1978</u>	<u>264 Seiten.</u>
<u>Februar 1984</u>	<u>William Maxwell</u>	<u>Mach's gut, bis morgen</u>	<u>1980</u>	<u>149 Seiten.</u>
<u>Februar 1984</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>Zeitalter des Menschen : Lesungen von John Gielgud</u>	<u>um 1600</u>	<u>93 Seiten</u>
<u>März 1984</u>	<u>JD Salinger</u>	<u>Neun Geschichten *</u>	<u>1953</u>	<u>198 Seiten.</u>
<u>März 1984</u>	<u>W. Edward Mann und Edward Hoffman</u>	<u>Der Mann, der von Morgen träumte : Leben und Denken von Wilhelm Reich</u>	<u>1980</u>	<u>253 Seiten.</u>
<u>März 1984</u>	<u>Hallie Burnett</u>	<u>Über das Schreiben von Kurzgeschichten</u>	<u>1983</u>	<u>148 Seiten.</u>
<u>April 1984</u>	<u>JD Salinger</u>	<u>Nicht gesammelte Kurzgeschichten, Band 1</u>	<u>1946</u>	<u>89 Seiten.</u>
<u>April 1984</u>	<u>William Strunk, Jr. und EB White</u>	<u>Die Elemente des Stils</u>	<u>1959</u>	<u>85 S. 2X</u>
<u>April 1984</u>	<u>Thomas Mann</u>	<u>Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (Die frühen Jahre) *</u>	<u>1955</u>	<u>378 Seiten.</u>
<u>April 1984</u>	<u>Guy de Maupassant</u>	<u>Das Leben einer Frau</u>	<u>1883</u>	<u>202 Seiten.</u>
<u>April 1984</u>	<u>Thomas Hardy</u>	<u>„Der abgelenkte Prediger“ und vier weitere Kurzgeschichten</u>	<u>1888</u>	<u>175 Seiten.</u>
<u>Mai 1984</u>	<u>Anton Tschechow</u>	<u>„Der Kuss“ und andere Kurzgeschichten</u>	<u>1887–1902</u>	<u>168 Seiten.</u>
<u>Mai 1984</u>	<u>Olivia Coolidge</u>	<u>George Bernard</u>	<u>1968</u>	<u>226 Seiten.</u>

		<u>Shaw</u>		
<u>Mai 1984</u>	<u>Anthony Burgess</u>	<u>Neunundneunzig Romane</u>	<u>1984</u>	<u>156 Seiten.</u>
<u>Mai 1984</u>	<u>George Bernard Shaw</u>	<u>Heilige Johanna</u>	<u>1924</u>	<u>158 Seiten.</u>
<u>Mai 1984</u>	<u>LN Tolstoi</u>	<u>Der tragbare Tolstoi</u>	<u>1851–1908</u>	<u>429 Seiten.</u>
<u>Mai 1984</u>		<u>Das Leben im England Shakespeares</u>	<u>1575–1634</u>	<u>345 Seiten.</u>
<u>Mai 1984</u>	<u>LN Tolstoi</u>	<u>Was ist Kunst? *</u>	<u>1896</u>	<u>191 Seiten.</u>
<u>Mai 1984</u>	<u>Henrik Ibsen</u>	<u>Ein Puppenhaus</u>	<u>1879</u>	<u>103 Seiten.</u>
<u>Juni 1984</u>	<u>Robert Woodward</u>	<u>Wired : Das kurze Leben und die rasanten Zeiten von John Belushi</u>	<u>1984</u>	<u>423 Seiten.</u>
<u>Juni 1984</u>	<u>Plato</u>	<u>Die Republik</u>	<u>ca. 375 v. Chr.</u>	<u>455 Seiten.</u>
<u>Juni 1984</u>	<u>Robert H. March</u>	<u>Physik für Dichter</u>	<u>1970</u>	<u>253 Seiten.</u>
<u>Juli 1984</u>	<u>Gore Vidal</u>	<u>Schaffung</u>	<u>1981</u>	<u>593 Seiten.</u>
<u>Juli 1984</u>	<u>Italo Calvino</u>	<u>Der Baron in den Bäumen</u>	<u>1959</u>	<u>217 Seiten.</u>
<u>Juli 1984</u>	<u>Alexander L. George</u>	<u>Bewältigung der Rivalität zwischen den USA und der Sowjetunion</u>	<u>1983</u>	<u>397 Seiten.</u>
<u>Juli 1984</u>	<u>J.W. Goethe</u>	<u>Italienische Reise</u>	<u>1786</u>	<u>398 Seiten.</u>
<u>August 1984</u>	<u>Frederick Exley</u>	<u>Notizen eines Fans</u>	<u>1968</u>	<u>353 Seiten.</u>
<u>August 1984</u>	<u>Iwan Turgenjew</u>	<u>Väter und Söhne</u>	<u>1861</u>	<u>295 Seiten.</u>
<u>August 1984</u>	<u>Edmund Wilson</u>	<u>Axels Schloss</u>	<u>1931</u>	<u>235 Seiten.</u>
<u>September 1984</u>	<u>C.S. Forster</u>	<u>Herr Fähnrich Hornblower</u>	<u>1941</u>	<u>252 Seiten.</u>
<u>Oktober 1984</u>	<u>Alexander Puschkin</u>	<u>Eugen Onegin</u>	<u>1830</u>	<u>233 Seiten.</u>
<u>Oktober 1984</u>	<u>Michail Lermontow</u>	<u>Ein Held unserer Zeit</u>	<u>1839</u>	<u>185 Seiten.</u>
<u>Oktober 1984</u>	<u>Colin McEvedy</u>	<u>Der Penguin-Atlas der jüngsten Geschichte , Europa seit 1815</u>	<u>1982</u>	<u>90 Seiten</u>
<u>Oktober 1984</u>	<u>Gustav Flaubert</u>	<u>„Ein einfaches Herz“, „Die Legende vom Heiligen Julian</u>	<u>1876</u>	<u>87 Seiten</u>

		<u>Hospitator“</u>		
<u>Oktober 1984</u>	<u>Iris Murdoch</u>	<u>Ein abgetrennter Kopf *</u>	<u>1961</u>	<u>205 Seiten.</u>
<u>Oktober 1984</u>	<u>Jean de La Fontaine</u>	<u>Ausgewählte Fabeln</u>	<u>1668-93</u>	<u>141 Seiten.</u>
<u>Oktober 1984</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>Othello</u>	<u>1604</u>	<u>154.</u>
<u>Oktober 1984</u>	<u>René Descartes</u>	<u>Meditationen über die Erste Philosophie</u>	<u>1641</u>	<u>56 Seiten</u>
<u>Oktober 1984</u>	<u>Alan Sillitoe</u>	<u>Die Einsamkeit des Langstreckenläufers</u>	<u>1959</u>	<u>144 Seiten.</u>
<u>Oktober 1984</u>	<u>WEB Dubois</u>	<u>Die Seelen der schwarzen Leute</u>	<u>1903</u>	<u>278 Seiten.</u>
<u>Oktober 1984</u>	<u>James Salter</u>	<u>Lichtjahre</u>	<u>1975</u>	<u>308 Seiten.</u>
<u>November 1984</u>	<u>Milan Kundera</u>	<u>Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins</u>	<u>1984</u>	<u>314 Seiten.</u>
<u>Dezember 1984</u>	<u>EMW Tillyard</u>	<u>Das elisabethanische Weltbild</u>	<u>1958</u>	<u>109 Seiten.</u>
<u>Dezember 1984</u>	<u>Bruno Bettelheim</u>	<u>Die Verwendung von Verzauberung</u>	<u>1975</u>	<u>310 Seiten.</u>
<u>Januar 1985</u>	<u>William M. Thackeray</u>	<u>Vanity Fair *</u>	<u>1847</u>	<u>636 Seiten.</u>
<u>Januar 1985</u>	<u>Knut Hamsun</u>	<u>Geheimnisse</u>	<u>1892</u>	<u>254 Seiten.</u>
<u>Januar 1985</u>	<u>Susan Cheever</u>	<u>Zuhause vor Einbruch der Dunkelheit</u>	<u>1984</u>	<u>243 Seiten.</u>
<u>Februar 1985</u>	<u>Thornton Wilder</u>	<u>Die Iden des März *</u>	<u>1948</u>	<u>204 Seiten.</u>
<u>Februar 1985</u>	<u>AJP Taylor</u>	<u>Revolutionen und Revolutionäre</u>	<u>1980</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>März 1985</u>	<u>Arkadi N. Schewtschenko</u>	<u>Bruch mit Moskau</u>	<u>1985</u>	<u>370 Seiten.</u>
<u>März 1985</u>	<u>Konstantin Stanislawski</u>	<u>Ein Schauspieler bereitet sich vor *</u>	<u>1936</u>	<u>295 Seiten.</u>
<u>April 1985</u>	<u>Michael White</u>	<u>Leere Plätze</u>	<u>1984</u>	<u>190 Seiten.</u>
<u>April 1985</u>	<u>Konstantin Stanislawski</u>	<u>Erstellen einer Rolle</u>	<u>1938</u>	<u>262 Seiten.</u>
<u>April 1985</u>	<u>Richard Price</u>	<u>Die Pausen</u>	<u>1983</u>	<u>446 Seiten.</u>
<u>Juni 1985</u>	<u>Robert Stone</u>	<u>Eine Flagge für den Sonnenaufgang</u>	<u>1977</u>	<u>440 Seiten.</u>
<u>Juni 1985</u>	<u>David Shapiro</u>	<u>Neurotische Stile</u>	<u>1965</u>	<u>199 Seiten.</u>
<u>Juni 1985</u>	<u>Richard S. Dunn</u>	<u>Das Zeitalter der</u>	<u>1970</u>	<u>302 Seiten.</u>

		<u>Religionskriege 1559-1715</u>		
<u>Juni 1985</u>	<u>Harriet Beecher Stowe</u>	<u>Onkel Toms Hütte *</u>	<u>1852</u>	<u>590 Seiten.</u>
<u>Juni 1985</u>	<u>Anthony Burgess</u>	<u>Dieser Mann und die Musik</u>	<u>1982</u>	<u>192 Seiten.</u>
<u>Juni 1985</u>	<u>Victor Hugo</u>	<u>Notre Dame von Paris</u>	<u>1831</u>	<u>493 Seiten.</u>
<u>Juni 1985</u>	<u>Lukrez</u>	<u>Über die Natur des Universums *</u>	<u>ca. 54 v. Chr.</u>	<u>256 Seiten.</u>
<u>Juni 1985</u>	<u>Leonardo Da Vinci</u>	<u>Der Codex Leicester</u>	<u>1507</u>	<u>175 Seiten.</u>
<u>Juni 1985</u>	<u>Howard Greenfeld</u>	<u>Caruso</u>	<u>1983</u>	<u>254 Seiten.</u>
<u>Juli 1985</u>	<u>Marcel Proust</u>	<u>Der Guermantes-Weg *</u>	<u>1925</u>	<u>425 Seiten.</u>
<u>Juli 1985</u>	<u>Frances Fitzgerald</u>	<u>Feuer im See</u>	<u>1972</u>	<u>590 Seiten.</u>
<u>August 1985</u>	<u>Nora Ephron</u>	<u>Sodbrennen</u>	<u>1983</u>	<u>223 Seiten.</u>
<u>August 1985</u>	<u>Fritjof Capra</u>	<u>Das Tao der Physik</u>	<u>1975</u>	<u>311 Seiten.</u>
<u>August 1985</u>	<u>Lao Tsu</u>	<u>Tao Te King *</u>	<u>6. Jahrhundert v. Chr.</u>	<u>81 Seiten.</u>
<u>September 1985</u>	<u>Leon Edel</u>	<u>Bloomsbury - Ein Haus der Löwen</u>	<u>1979</u>	<u>299 Seiten.</u>
<u>September 1985</u>	<u>Judith Martin</u>	<u>Miss Manners Leitfaden für unerträglich korrektes Verhalten</u>	<u>1979</u>	<u>555 Seiten.</u>
<u>September 1985</u>	<u>LN Tolstoi</u>	<u>Geständnis *</u>	<u>1879</u>	<u>93 Seiten</u>
<u>September 1985</u>	<u>Alice Walker</u>	<u>Die Farbe Lila</u>	<u>1982</u>	<u>251 Seiten.</u>
<u>Oktober 1985</u>	<u>Richard Ellmann</u>	<u>James Joyce *</u>	<u>1959</u>	<u>744 Seiten.</u>
<u>Oktober 1985</u>	<u>EF Benson</u>	<u>Königin Lucia Teil 1</u>	<u>1920</u>	<u>318 Seiten.</u>
<u>Oktober 1985</u>	<u>James Joyce</u>	<u>Dubliner</u>	<u>1905</u>	<u>223 Seiten.</u>
<u>Oktober 1985</u>	<u>Thomas Hardy</u>	<u>Der Bürgermeister von Casterbridge</u>	<u>1886</u>	<u>411 Seiten.</u>
<u>Oktober 1985</u>	<u>Henry Chadwick</u>	<u>Die frühe Kirche</u>	<u>1967</u>	<u>289 Seiten.</u>
<u>Oktober 1985</u>	<u>Herodot</u>	<u>Die Geschichten *</u>	<u>446 v. Chr.</u>	<u>624 Seiten.</u>
<u>November 1985</u>	<u>Edith Wharton</u>	<u>Das Haus der Fröhlichkeit *</u>	<u>1905</u>	<u>329 Seiten.</u>
<u>November 1985</u>	<u>JK Galbraith</u>	<u>Eine China-Passage</u>	<u>1973</u>	<u>138 Seiten.</u>

<u>November 1985</u>	<u>Arthur Schopenhauer</u>	<u>Essays und Aphorismen</u>	<u>1851</u>	<u>236 Seiten.</u>
<u>November 1985</u>	<u>Luigi Barzini</u>	<u>Die Europäer</u>	<u>1983</u>	<u>267 Seiten.</u>
<u>November 1985</u>	<u>Rollo Mai</u>	<u>Meine Suche nach Schönheit</u>	<u>1985</u>	<u>243 Seiten.</u>
<u>Dezember 1985</u>	<u>Carl Sagan</u>	<u>Kosmos</u>	<u>1980</u>	<u>286 Seiten.</u>
<u>Dezember 1985</u>	<u>Eugen Herrigel</u>	<u>Zen in der Kunst des Bogenschießens</u>	<u>1953</u>	<u>90 Seiten</u>
<u>Dezember 1985</u>	<u>David Hume</u>	<u>Dialoge über natürliche Religion</u>	<u>1750-75</u>	<u>105 Seiten.</u>
<u>Dezember 1985</u>	<u>Julius Caesar</u>	<u>Die Eroberung Galliens</u>	<u>52 v. Chr.</u>	<u>236 Seiten.</u>
<u>Dezember 1985</u>	<u>Mark Twain</u>	<u>Ein Yankee aus Connecticut am Hofe von König Artus</u>	<u>1889</u>	<u>331 Seiten.</u>
<u>Dezember 1985</u>	<u>Richard Hudson</u>	<u>Linguistik</u>	<u>1984</u>	<u>166 Seiten.</u>
<u>Januar 1986</u>	<u>Vergil</u>	<u>Die Aeneis *</u>	<u>30-19 v. Chr.</u>	<u>336 Seiten.</u>
<u>Januar 1986</u>	<u>verschiedene Dichter</u>	<u>Die Farbe des Sagens - Anthologie der Verse</u>	<u>1963</u>	<u>170 Seiten.</u>
<u>März 1986</u>	<u>Gene A. Brucker</u>	<u>Renaissance-Florenz</u>	<u>1969</u>	<u>280 Seiten.</u>
<u>März 1986</u>	<u>Edward I. Koch</u>	<u>Politik</u>	<u>1985</u>	<u>246 Seiten.</u>
<u>März 1986</u>	<u>Giorgio Vasari</u>	<u>Leben der Künstler</u>	<u>1568</u>	<u>477 Seiten.</u>
<u>April 1986</u>	<u>Julian Jaynes</u>	<u>Der Ursprung des Bewusstseins im Zusammenbruch des bikameralen Geistes *</u> -	<u>1976</u>	<u>446 Seiten.</u>
<u>April 1986</u>	<u>G. William Domhoff</u>	<u>Wer regiert Amerika jetzt?</u>	<u>1983</u>	<u>223 Seiten.</u>
<u>Juni 1986</u>	<u>Martin Heidegger</u>	<u>Poesie, Sprache, Denken</u>	<u>1971</u>	<u>229 Seiten.</u>
<u>Juni 1986</u>	<u>Alan S. Parkes</u>	<u>Muster der Sexualität und Fortpflanzung</u>	<u>1976</u>	<u>141 Seiten.</u>
<u>Juli 1986</u>	<u>Edmund Gosse</u>	<u>Vater und Sohn</u>	<u>1907</u>	<u>251 Seiten.</u>
<u>September 1986</u>	<u>John Gardner</u>	<u>Selbsterneuerung</u>	<u>1981</u>	<u>127 Seiten.</u>
<u>September 1986</u>	<u>Dante Alighieri</u>	<u>Inferno</u>	<u>1314</u>	<u>180 Seiten.</u>

<u>September 1986</u>	<u>EM Forster</u>	<u>Howards End - Wiedersehen</u>	<u>1910</u>	<u>271 Seiten.</u>
<u>September 1986</u>	<u>Gaston Bachelard</u>	<u>Die Poetik des Raumes</u>	<u>1958</u>	<u>241 Seiten.</u>
<u>September 1986</u>	<u>William Kennedy</u>	<u>Eisenkraut *</u>	<u>1983</u>	<u>227 Seiten.</u>
<u>Oktober 1986</u>	<u>Homer</u>	<u>Die Odyssee</u>	<u>ca. 700 v. Chr.</u>	<u>365 Seiten.</u>
<u>Oktober 1986</u>	<u>James Joyce</u>	<u>Ausgewählte Briefe, herausgegeben von Richard Ellman</u>	<u>1957</u>	<u>409 Seiten.</u>
<u>November 1986</u>	<u>Moss Hart</u>	<u>Akt eins</u>	<u>1959</u>	<u>383 Seiten.</u>
<u>November 1986</u>	<u>Vladimir Nabokov</u>	<u>Der Zauberer *</u>	<u>1939</u>	<u>95 Seiten</u>
<u>November 1986</u>	<u>Ralph Waldo Emerson</u>	<u>Das Herz von Emersons Tagebüchern , 1820-75</u>	<u>1820-75</u>	<u>338 Seiten.</u>
<u>Dezember 1986</u>	<u>Harold C. Schonberg</u>	<u>Das Leben der großen Komponisten *</u>	<u>1970</u>	<u>627 Seiten.</u>
<u>Dezember 1986</u>	<u>David A. Stockman</u>	<u>Der Triumph der Politik *</u>	<u>1986</u>	<u>411 Seiten.</u>
<u>Dezember 1986</u>	<u>Stanislaus Joyce</u>	<u>Das Dubliner Tagebuch des Stanislaus Joyce</u>	<u>1904</u>	<u>114 Seiten.</u>
<u>Januar 1987</u>	<u>Thomas Hobbes</u>	<u>Leviathan *</u>	<u>1651</u>	<u>729 Seiten.</u>
<u>Februar 1987</u>	<u>Rainer Maria Rilke</u>	<u>Briefe an Benvenuta</u>	<u>1914</u>	<u>87 Seiten</u>
<u>Februar 1987</u>	<u>Douglass H. Morse</u>	<u>Verhaltensmechanismen in der Ökologie</u>	<u>1980</u>	<u>320 Seiten.</u>
<u>April 1987</u>	<u>Mark Twain und Charles Dudley Warner</u>	<u>Das vergoldete Zeitalter</u>	<u>1873</u>	<u>222 Seiten.</u>
<u>April 1987</u>	<u>Arthur Power</u>	<u>Gespräche mit James Joyce</u>	<u>1974</u>	<u>111 Seiten.</u>
<u>Juni 1987</u>	<u>Jacques Barzun</u>	<u>Gebrauch und Missbrauch der Kunst</u>	<u>1974</u>	<u>150 Seiten.</u>
<u>Juni 1987</u>	<u>Gegen Naipaul</u>	<u>Unter den Gläubigen (eine islamische Reise)</u>	<u>1980</u>	<u>430 Seiten.</u>
<u>Juni 1987</u>	<u>Carrie Fischer</u>	<u>Postkarten vom Rand *</u>	<u>1987</u>	<u>218 Seiten.</u>

<u>Juni 1987</u>	<u>Michel Montaigne</u>	<u>Aufsätze</u>	<u>1580</u>	<u>406 Seiten.</u>
<u>Juni 1987</u>	<u>Marcel Proust</u>	<u>Städte der Ebene *</u>	<u>1913</u>	<u>378 Seiten.</u>
<u>Juni 1987</u>	<u>Peter Gay</u>	<u>Die bürgerliche Erfahrung Erziehung der Sinne</u>	<u>1984</u>	<u>460 Seiten.</u>
<u>Juni 1987</u>	<u>Sigmund Freud</u>	<u>Das Ich und das Es</u>	<u>1923</u>	<u>49 Seiten</u>
<u>Juli 1987</u>	<u>W. I. Lenin</u>	<u>Imperialismus, das höchste Stadium des Kapitalismus</u>	<u>1916</u>	<u>128 Seiten.</u>
<u>Juli 1987</u>	<u>Larry McMurtry</u>	<u>Einsame Taube</u>	<u>1985</u>	<u>945 Seiten.</u>
<u>Juli 1987</u>	<u>AJ Liebling</u>	<u>Zwischen Mahlzeiten</u>	<u>1959</u>	<u>185 Seiten.</u>
<u>Juli 1987</u>	<u>Peter Fornatale und Joshua E. Mills</u>	<u>Radio im Fernsehzeitalter</u>	<u>1980</u>	<u>196 Seiten.</u>
<u>Juli 1987</u>	<u>Martin Amis</u>	<u>Einsteins Monster</u>	<u>1987</u>	<u>149 Seiten.</u>
<u>Juli 1987</u>	<u>Barry Lopez</u>	<u>Arktische Träume</u>	<u>1986</u>	<u>372 Seiten.</u>
<u>Juli 1987</u>	<u>Doris Lessing</u>	<u>Das goldene Notizbuch</u>	<u>1962</u>	<u>666 Seiten.</u>
<u>August 1987</u>	<u>verschieden</u>	<u>Der praktische Denker, Die Anthologie des Denkers</u>		<u>644 Seiten.</u>
<u>August 1987</u>	<u>James Branch Cabell</u>	<u>Jürgen</u>	<u>1919</u>	<u>368 Seiten.</u>
<u>August 1987</u>	<u>Heinrich Heine</u>	<u>Deutschland</u>	<u>1843</u>	<u>100 Seiten.</u>
<u>September 1987</u>	<u>Max I. Dimont</u>	<u>Juden, Gott und Geschichte</u>	<u>1962</u>	<u>371 Seiten.</u>
<u>September 1987</u>	<u>Jorge Luis Borges</u>	<u>Eine Einführung in die amerikanische Literatur</u>	<u>1967</u>	<u>90 Seiten</u>
<u>September 1987</u>	<u>Marco Polo</u>	<u>Die Reisen</u>	<u>1298</u>	<u>345 Seiten.</u>
<u>September 1987</u>	<u>Martin Heidegger</u>	<u>Diskurs über das Denken</u>	<u>1945,55</u>	<u>90 Seiten</u>
<u>September 1987</u>	<u>John A. Wilson</u>	<u>Die Kultur des Alten Ägypten</u>	<u>1951</u>	<u>318 Seiten.</u>
<u>Oktober 1987</u>	<u>Denis Diderot</u>	<u>Rameaus Neffe</u>	<u>1761</u>	<u>125 Seiten.</u>
<u>Oktober 1987</u>	<u>Rudyard Kipling</u>	<u>Einfach so Geschichten *</u>	<u>1902</u>	<u>158 Seiten.</u>
<u>Oktober 1987</u>	<u>Peter Ladefoged</u>	<u>Elemente der akustischen Phonetik * -</u>	<u>1962</u>	<u>108 Seiten.</u>

<u>Oktober 1987</u>	<u>Friedrich Nietzsche</u>	<u>Ein Nietzsche-Lesebuch</u>	<u>1880er Jahre</u>	<u>284 Seiten.</u>
<u>Oktober 1987</u>	<u>Jane Austen</u>	<u>Mansfield Park</u>	<u>1814</u>	<u>464 Seiten.</u>
<u>Oktober 1987</u>	<u>CP Schnee</u>	<u>Die zwei Kulturen und ein zweiter Blick</u>	<u>1959, 1964</u>	<u>100 Seiten.</u>
<u>November 1987</u>	<u>Mark Twain</u>	<u>Leben am Mississippi</u> * -	<u>1882</u>	<u>352 Seiten.</u>
<u>November 1987</u>	<u>Zbigniew Brzezinski</u>	<u>Spielplan</u>	<u>1986</u>	<u>273 Seiten.</u>
<u>November 1987</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Ursule Mirouet</u>	<u>1841</u>	<u>266 Seiten.</u>
<u>November 1987</u>	<u>Celia McEvedy</u>	<u>Der Pinguinatlas der Alten Geschichte</u>	<u>1967</u>	<u>92 Seiten</u>
<u>November 1987</u>	<u>Robert Roberts</u>	<u>Das klassische Elendsviertel</u>	<u>1971</u>	<u>238 Seiten.</u>
<u>November 1987</u>	<u>Colette</u>	<u>Tagesanbruch</u>		<u>117 Seiten.</u>
<u>November 1987</u>	<u>André Malraux</u>	<u>Das Schicksal des Menschen</u>	<u>1934</u>	<u>338 Seiten.</u>
<u>November 1987</u>	<u>Jean Racine</u>	<u>Andromache</u>	<u>1672</u>	<u>111 Seiten.</u>
<u>November 1987</u>	<u>Roger Fisher, William Ury</u>	<u>Auf dem Weg zum Ja</u>	<u>1981</u>	<u>154 Seiten.</u>
<u>Dezember 1987</u>	<u>Ernst Cassirer</u>	<u>Sprache und Mythos</u>	<u>1946</u>	<u>99 Seiten.</u>
<u>Dezember 1987</u>	<u>Michael Gorbatschow</u>	<u>Perestroika</u>	<u>1987</u>	<u>254 Seiten.</u>
<u>01.01.88</u>	<u>Adin Steinsaltz</u>	<u>Der wesentliche Talmud</u>	<u>1976</u>	<u>275 Seiten.</u>
<u>Januar 1988</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>Ein Sommernachtstraum</u>	<u>1600</u>	
<u>Januar 1988</u>	<u>Voltaire</u>	<u>Briefe über England</u>	<u>1733</u>	<u>145 Seiten.</u>
<u>Januar 1988</u>	<u>Tom Wolfe</u>	<u>Das Fegefeuer der Eitelkeiten</u>	<u>1987</u>	<u>659 Seiten.</u>
<u>Januar 1988</u>		<u>Beowulf</u>	<u>ca. 8. Jahrhundert.</u>	<u>115 Seiten.</u>
<u>Januar 1988</u>	<u>PG Wodehouse</u>	<u>Der unnachahmliche Jeeves</u>	<u>1924</u>	<u>224 Seiten.</u>
<u>Februar 1988</u>	<u>Gene Lees</u>	<u>Sänger und das Lied</u>	<u>1987</u>	<u>257 Seiten.</u>
<u>Februar 1988</u>	<u>Mark Twain</u>	<u>Tom Sawyer im</u>	<u>1896</u>	<u>211 Seiten.</u>

		<u>Ausland und Tom Sawyer – Der Detektiv</u>		
<u>Februar 1988</u>	<u>Fjodor Dostojewski</u>	<u>Aufzeichnungen aus dem Untergrund *</u>	<u>1864</u>	<u>158 Seiten.</u>
<u>März 1988</u>	<u>Gretel Ehrlich</u>	<u>Der Trost offener Räume</u>	<u>1985</u>	<u>131 Seiten.</u>
<u>März 1988</u>	<u>Henry Fielding</u>	<u>Joseph Andrews</u>	<u>1742</u>	<u>298 Seiten.</u>
<u>April 1988</u>	<u>George Holmes</u>	<u>Das Spätmittelalter, 1272–1485</u>	<u>1962</u>	<u>260 Seiten.</u>
<u>April 1988</u>	<u>David J. Garrow</u>	<u>Das FBI und Martin Luther King, Jr.</u>	<u>1981</u>	<u>227 Seiten.</u>
<u>April 1988</u>	<u>George Eliot</u>	<u>Mittelmarsch</u>	<u>1872</u>	<u>908 Seiten.</u>
<u>Juni 1988</u>	<u>John Dos Passos</u>	<u>Der ^{42.} Breitengrad</u>	<u>1930</u>	<u>414 Seiten.</u>
<u>Juni 1988</u>		<u>Die Vinland-Sagas</u>	<u>ca. 1180 und 1250</u>	<u>105 Seiten.</u>
<u>Juni 1988</u>	<u>Michael J. Malbin (Hrsg.).</u>	<u>Geld und Politik in den Vereinigten Staaten</u>	<u>1984</u>	<u>270 Seiten.</u>
<u>Juni 1988</u>	<u>Donald T. Regan</u>	<u>Fürs Protokoll</u>	<u>1988</u>	<u>379 Seiten.</u>
<u>Juni 1988</u>	<u>Benjamin Franklin</u>	<u>Die Autobiographie und andere Schriften</u>	<u>1790</u>	<u>260 Seiten.</u>
<u>Juni 1988</u>	<u>Elia Kazan</u>	<u>Ein Leben</u>	<u>1988</u>	<u>825 Seiten.</u>
<u>Juni 1988</u>	<u>Francis Parkman</u>	<u>Der Oregon Trail</u>	<u>1849</u>	<u>286 Seiten.</u>
<u>Juli 1988</u>	<u>Arthur Schopenhauer</u>	<u>Die Kunst der Literatur</u>	<u>1841</u>	<u>149 Seiten.</u>
<u>Juli 1988</u>	<u>Gustave Flaubert</u>	<u>November</u>	<u>1842</u>	<u>132 Seiten.</u>
<u>Juli 1988</u>	<u>Albert Einstein</u>	<u>Seitenblicke auf die Relativitätstheorie</u>	<u>1921</u>	<u>56 Seiten</u>
<u>Juli 1988</u>	<u>Konfuzius</u>	<u>Die Analekten</u>	<u>ca. 500 v. Chr.</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>Juli 1988</u>	<u>Yasunari Kawabata</u>	<u>Der See</u>	<u>1954</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>Juli 1988</u>	<u>Marcel Proust</u>	<u>Über das Lesen</u>	<u>1905</u>	<u>67 Seiten</u>
<u>Juli 1988</u>	<u>Richard Hofstadter</u>	<u>„Der paranoide Stil in der amerikanischen Politik und andere Essays“</u>	<u>1951-65</u>	<u>315 Seiten.</u>
<u>August 1988</u>	<u>gesammelt</u>	<u>Das Werk des Dichters</u>	<u>1915-77</u>	<u>294 Seiten.</u>
<u>August 1988</u>	<u>Seneca</u>	<u>Epistulae</u>	<u>63-65 n. Chr.</u>	<u>229 Seiten.</u>

		<u>Morales Band 1</u>		
<u>August 1988</u>	<u>Vladimir Nabokov</u>	<u>Der tragbare Nabokov</u>	<u>1942-68</u>	<u>536 Seiten.</u>
<u>September 1988</u>	<u>verschieden</u>	<u>Streitigkeiten, die die Verfassung geprägt haben</u>	<u>1962</u>	<u>268 Seiten.</u>
<u>September 1988</u>	<u>Jacques Barzun</u>	<u>Ein paar Worte, bevor Sie gehen</u>	<u>1986</u>	<u>177 Seiten.</u>
<u>September 1988</u>	<u>Anthony Trollope</u>	<u>Pfarrhaus Framely</u>	<u>1860</u>	<u>563 Seiten.</u>
<u>November 1988</u>	<u>Ovid</u>	<u>Metamorphosen</u>	<u>ca. 5 n. Chr.</u>	<u>357 Seiten.</u>
<u>November 1988</u>	<u>Christopher Clapham</u>	<u>Politik der Dritten Welt</u>	<u>1985</u>	<u>186 Seiten.</u>
<u>Dezember 1988</u>	<u>Richard Russo</u>	<u>Der Risikopool</u>	<u>1988</u>	<u>479 Seiten.</u>
<u>Januar 1989</u>	<u>Charles Dickens</u>	<u>Blödes Haus</u>	<u>1853</u>	<u>975 Seiten.</u>
<u>Januar 1989</u>	<u>PP Xahane</u>	<u>Antike und klassische Kunst</u>	<u>1967</u>	<u>200 Seiten.</u>
<u>Januar 1989</u>	<u>Charles Baudelaire</u>	<u>Paris Spleen</u>	<u>1869</u>	<u>108 Seiten.</u>
<u>Februar 1989</u>	<u>Willa Cather</u>	<u>O Pioniere!</u>	<u>1913</u>	<u>309 Seiten.</u>
<u>Februar 1989</u>	<u>Nadine Gordimer</u>	<u>Die spätbürgerliche Welt</u>	<u>1966</u>	<u>95 Seiten</u>
<u>Februar 1989</u>	<u>Jean Corst</u>	<u>Das Leben der Vögel, Band 2</u>	<u>1971</u>	<u>338 Seiten.</u>
<u>März 1989</u>	<u>Voltaire</u>	<u>Philosophisches Wörterbuch</u>	<u>1764</u>	<u>400 Seiten.</u>
<u>März 1989</u>	<u>Johannes Stoye</u>	<u>Die Entwicklung Europas 1648-1688</u>	<u>1969</u>	<u>399 Seiten.</u>
<u>März 1989</u>	<u>EL Doctorow</u>	<u>Billy Bathgate</u>	<u>1989</u>	<u>323 Seiten.</u>
<u>April 1989</u>	<u>Howard Hibbard</u>	<u>Bernini</u>	<u>1965</u>	<u>229 Seiten.</u>
<u>April 1989</u>	<u>Yasuji Kirimura</u>	<u>Grundlagen des Buddhismus</u>	<u>1977</u>	<u>210 Seiten.</u>
<u>April 1989</u>	<u>Scott Buchanan</u>	<u>Poesie und Mathematik</u>	<u>1929</u>	<u>156 Seiten.</u>
<u>Juni 1989</u>	<u>Gore Vidal</u>	<u>Lincoln</u>	<u>1984</u>	<u>657 Seiten.</u>
<u>Juni 1989</u>	<u>Gabriel García Márquez</u>	<u>Liebe in Zeiten der Cholera</u>	<u>1988</u>	<u>348 Seiten.</u>
<u>Juni 1989</u>		<u>Die Bibel - als Literatur gelesen Band 1</u>		<u>520 Seiten.</u>

<u>Juli 1989</u>	<u>Brenda Maddox</u>	<u>Nora – Das wahre Leben von Molly Bloom *</u>	<u>1988</u>	<u>381 Seiten.</u>
<u>Juli 1989</u>	<u>John Milton</u>	<u>Paradies verloren</u>	<u>1667</u>	<u>339 Seiten.</u>
<u>August 1989</u>	<u>Sanche de Gramont</u>	<u>Epitaph für Könige *</u>	<u>1969</u>	<u>428 Seiten.</u>
<u>August 1989</u>	<u>Stephen W. Hawking</u>	<u>Eine kurze Geschichte der Zeit</u>	<u>1988</u>	<u>182 Seiten.</u>
<u>August 1989</u>	<u>Wallace Stevens</u>	<u>Der notwendige Engel</u>	<u>1942-51</u>	<u>176 Seiten.</u>
<u>September 1989</u>	<u>herausgegeben von WH Auden</u>	<u>Der tragbare griechische Reader</u>	<u>v. Chr.</u>	<u>726 Seiten.</u>
<u>September 1989</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Die Haut des Wildesels</u>	<u>1831</u>	<u>285 Seiten.</u>
<u>September 1989</u>	<u>Quentin Crisp</u>	<u>Manieren vom Himmel</u>	<u>1984</u>	<u>138 Seiten.</u>
<u>Oktober 1989</u>	<u>Sigmund Freud</u>	<u>Die Unzufriedenheit der Zivilisation *</u>	<u>1930</u>	<u>104 Seiten.</u>
<u>Oktober 1989</u>	<u>Michael Harrington</u>	<u>Das andere Amerika</u>	<u>1962+</u>	<u>221 Seiten.</u>
<u>Oktober 1989</u>	<u>Art Garfunkel</u>	<u>Stilles Wasser - Prosagedichte</u>	<u>1989</u>	<u>119 Seiten.</u>
<u>Oktober 1989</u>	<u>Umberto Eco</u>	<u>Kunst und Schönheit im Mittelalter</u>	<u>1959</u>	<u>119 Seiten.</u>
<u>Oktober 1989</u>	<u>Anton Tschechow</u>	<u>Die Verlobte und andere Geschichten</u>	<u>1890er Jahre</u>	<u>232 Seiten.</u>
<u>Dezember 1989</u>	<u>Theodore Dreiser</u>	<u>Eine amerikanische Tragödie</u>	<u>1925</u>	<u>828 Seiten.</u>
<u>Dezember 1989</u>	<u>Santoru Izumi</u>	<u>Richtlinien für den Glauben</u>	<u>1980</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>Dezember 1989</u>	<u>Robert Louis Stevenson</u>	<u>Reisen mit einem Esel</u>	<u>1879</u>	<u>126 Seiten.</u>
<u>Dezember 1989</u>	<u>James D. Watson</u>	<u>Die Doppelhelix</u>	<u>1968</u>	<u>231 Seiten.</u>
<u>Dezember 1989</u>	<u>Noam Chomsky, Edward S. Herman</u>	<u>Herstellungsgenehmigung</u>	<u>1988</u>	<u>291 Seiten.</u>
<u>Januar 1990</u>	<u>Anthony Trollope</u>	<u>Eine Autobiografie</u>	<u>1883</u>	<u>367 Seiten.</u>
<u>Januar 1990</u>	<u>Joseph Campbell (mit Bill Moyers)</u>	<u>Die Macht des Mythos</u>	<u>1988</u>	<u>231 Seiten.</u>
<u>Februar 1990</u>	<u>Henry Miller</u>	<u>Ruhige Tage in Clichy</u>	<u>1940</u>	<u>154 Seiten.</u>
<u>Februar 1990</u>	<u>Colin McEvedy</u>	<u>Der Penguin-Atlas der modernen</u>	<u>1972</u>	<u>90 Seiten</u>

		<u>Geschichte (bis 1815)</u>		
<u>Februar 1990</u>	<u>JP Kenyon</u>	<u>Stuart England</u>	<u>1978</u>	<u>355 Seiten.</u>
<u>Februar 1990</u>	<u>Michel Foucault</u>	<u>Die Geschichte der Sexualität Band 1: Eine Einführung</u>	<u>1976</u>	<u>159 Seiten.</u>
<u>Februar 1990</u>	<u>Virginia Woolf</u>	<u>Zeitgenössische Schriftsteller</u>	<u>1905-20</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>Februar 1990</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>"Heinrich V."</u>	<u>1599</u>	<u>123 Seiten.</u>
<u>März 1990</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Verlorene Illusionen</u>	<u>1835-43</u>	<u>682 Seiten.</u>
<u>März 1990</u>	<u>Ian Frazier</u>	<u>Great Plains</u>	<u>1989</u>	<u>214 Seiten.</u>
<u>April 1990</u>		<u>Geschichten aus Tausendundeiner Nacht</u>	<u>ca. 850 v. Chr.</u>	<u>407 Seiten.</u>
<u>Juli 1981</u>	<u>Anne Reis</u>	<u>Interview mit dem Vampir</u>	<u>1976</u>	<u>346 Seiten.</u>
<u>Juni 1990</u>	<u>Charles R. Morris</u>	<u>Der Preis guter Absichten</u>	<u>1980</u>	<u>240 Seiten.</u>
<u>Juni 1990</u>	<u>verschieden</u>	<u>Der tragbare Renaissance Reader</u>	<u>1400er, 1500er Jahre</u>	<u>754 Seiten.</u>
<u>Juni 1990</u>	<u>Jerrold Seigel</u>	<u>Die Boheme im Paris</u>	<u>1986</u>	<u>397 Seiten.</u>
<u>Juni 1990</u>	<u>Paul Magriel, John T. Spike</u>	<u>Ein Kennerführer zum Met</u>	<u>1987</u>	<u>235 Seiten.</u>
<u>Juli 1990</u>	<u>Mark Twain</u>	<u>Die Unschuldigen im Ausland *</u>	<u>1867</u>	<u>492 Seiten.</u>
<u>Juli 1990</u>	<u>Sylvia Plath</u>	<u>Die Glasglocke *</u>	<u>1963</u>	<u>216 Seiten.</u>
<u>Juli 1990</u>	<u>George F. Will</u>	<u>Männer bei der Arbeit</u>	<u>1990</u>	<u>330 Seiten.</u>
<u>Juli 1990</u>	<u>Edith Hamilton</u>	<u>Mythologie</u>	<u>1940</u>	<u>321 Seiten.</u>
<u>Juli 1990</u>	<u>Ernest Hemingway</u>	<u>Ein bewegliches Fest</u>	<u>1960</u>	<u>211 Seiten.</u>
<u>Juli 1990</u>	<u>Edith Wharton</u>	<u>Ethan Frome</u>	<u>1911</u>	<u>133 Seiten.</u>
<u>August 1990</u>	<u>JF Stein</u>	<u>Der Prozess gegen Sokrates</u>	<u>1988</u>	<u>230 Seiten.</u>
<u>August 1990</u>	<u>Daniel Bates, Amal Rassam</u>	<u>Völker und Kulturen des Nahen Ostens</u>	<u>1983</u>	<u>283 Seiten.</u>
<u>August 1990</u>	<u>Aristophanes</u>	<u>„Die Ritter“, „Frieden“, „Die Vögel“, „Reichtum“</u>	<u>424-388 v. Chr.</u>	<u>285 Seiten.</u>
<u>September 1990</u>	<u>Tacitus</u>	<u>Die Geschichten</u>	<u>98 n. Chr.</u>	<u>287 Seiten.</u>
<u>September</u>	<u>Carrie Fischer</u>	<u>Gib das Pink auf</u>	<u>1990</u>	<u>281 Seiten.</u>

<u>1990</u>				
<u>September 1990</u>	<u>John McPhee</u>	<u>Aufstand aus der Ebene</u>	<u>1986</u>	<u>214 Seiten.</u>
<u>September 1990</u>	<u>George Eliot</u>	<u>Der gelüftete Schleier</u>	<u>1879</u>	<u>91 Seiten</u>
<u>November 1990</u>	<u>Thomas Mann</u>	<u>Der Zauberberg *</u>	<u>1927</u>	<u>716 Seiten.</u>
<u>November 1990</u>	<u>Fredric Dannen</u>	<u>Killer *</u>	<u>1990</u>	<u>327 Seiten.</u>
<u>November 1990</u>		<u>Der Koran</u>	<u>610 n. Chr.</u>	<u>435 Seiten.</u>
<u>Januar 1991</u>	<u>Roderic Gorney</u>	<u>Die menschliche Agenda</u>	<u>1968</u>	<u>575 Seiten.</u>
<u>Februar 1991</u>	<u>William Thackeray</u>	<u>Die Geschichte von Henry Esmond</u>	<u>1852</u>	<u>513 Seiten.</u>
<u>Februar 1991</u>	<u>Rachel Carlson</u>	<u>Stille Quelle</u>	<u>1962</u>	<u>297 Seiten.</u>
<u>Februar 1991</u>	<u>Charles Grodin</u>	<u>Es wäre so schön, wenn du nicht hier wärst</u>	<u>1989</u>	<u>308 Seiten.</u>
<u>Februar 1991</u>	<u>Will und Ariel Durant</u>	<u>Die Geschichte der Zivilisation VIII : Das Zeitalter Ludwigs XIV. *</u>	<u>1963</u>	<u>74 Seiten</u>
<u>März 1991</u>	<u>Margaret Mead</u>	<u>Erwachsen werden in Samoa</u>	<u>1928</u>	<u>197 Seiten</u>
<u>März 1991</u>	<u>Thomas L. Friedman</u>	<u>Von Beirut nach Jerusalem *</u>	<u>1989</u>	<u>525 Seiten.</u>
<u>April 1991</u>	<u>Daphne du Maurier</u>	<u>Hotel Jamaica</u>	<u>1936</u>	<u>247 Seiten.</u>
<u>April 1991</u>	<u>Daisaku Ikeda</u>	<u>Die kreative Familie</u>	<u>1977</u>	<u>159 Seiten.</u>
<u>April 1991</u>	<u>Marcus Aurelius</u>	<u>Die Meditationen *</u>	<u>177 n. Chr.</u>	<u>129 Seiten.</u>
<u>Juni 1991</u>	<u>Thomas Szasz</u>	<u>Zeremonielle Chemie</u>	<u>1974</u>	<u>170 Seiten.</u>
<u>Juni 1991</u>	<u>Marcel Proust</u>	<u>Der Gefangene *</u>	<u>1921</u>	<u>289 Seiten.</u>
<u>Juni 1991</u>	<u>Thomas Hardy</u>	<u>Unter dem Greenwood-Baum</u>	<u>1872</u>	<u>241 Seiten.</u>
<u>Juni 1991</u>	<u>Arthur Köstler</u>	<u>Dunkelheit am Mittag</u>	<u>1940</u>	<u>216 Seiten.</u>
<u>Juni 1991</u>	<u>Herbert Marcuse</u>	<u>Eros und Zivilisation</u>	<u>1955</u>	<u>274 Seiten.</u>
<u>Juli 1991</u>	<u>herausgegeben von F. Stephen Larrabee</u>	<u>Die beiden deutschen Staaten und die europäische Sicherheit</u>	<u>1986-88</u>	<u>307 Seiten.</u>
<u>Juli 1991</u>	<u>Marc Bloch</u>	<u>Feudale</u>	<u>1961</u>	<u>170 Seiten.</u>

		<u>Gesellschaft , Band 2</u>		
<u>August 1991</u>	<u>Oscar Hijuelos</u>	<u>Die Mambo Kings spielen Lieder der Liebe *</u>	<u>1989</u>	<u>407 Seiten.</u>
<u>September 1991</u>	<u>Jim Harrison</u>	<u>Dalva</u>	<u>1988</u>	<u>324 Seiten.</u>
<u>Oktober 1991</u>	<u>William Pfaff</u>	<u>Barbarengefühle</u>	<u>1989</u>	<u>189 Seiten.</u>
<u>Oktober 1991</u>	<u>Frau von Lafayette</u>	<u>Die Prinzessin von Kleve</u>	<u>1678</u>	<u>168 Seiten.</u>
<u>November 1991</u>	<u>John Updike</u>	<u>Hasenrennen *</u>	<u>1960</u>	<u>249 Seiten.</u>
<u>November 1991</u>	<u>Paul Fussell</u>	<u>Schlecht</u>	<u>1991</u>	<u>201 Seiten.</u>
<u>November 1991</u>	<u>William Styron</u>	<u>Die Bekenntnisse von Nat Turner *</u>	<u>1966</u>	<u>429 Seiten.</u>
<u>November 1991</u>	<u>Sigmund Freud</u>	<u>Die Zukunft einer Illusion</u>	<u>1927</u>	<u>81 Seiten.</u>
<u>November 1991</u>	<u>A. R. Myers</u>	<u>England im Spätmittelalter</u>	<u>1952</u>	<u>262 Seiten.</u>
<u>November 1991</u>	<u>Paul Hohenberg, Lynn Hollen Lees</u>	<u>Die Entstehung des urbanen Europas 1000–1950</u>	<u>1985</u>	<u>340 Seiten.</u>
<u>Dezember 1991</u>	<u>Leonardo Da Vinci</u>	<u>Die Notizbücher von Leonardo Da Vinci</u>	<u>1480er, 1490er Jahre</u>	<u>392 Seiten.</u>
<u>Dezember 1991</u>	<u>Joseph Morella, Patricia Barey</u>	<u>Simon and Garfunkel</u>	<u>1991</u>	<u>252 Seiten.</u>
<u>Dezember 1991</u>	<u>Sun Tzu</u>	<u>Die Kunst des Krieges</u>	<u>ca. 400 v. Chr.</u>	<u>149 Seiten.</u>
<u>De. 1991</u>	<u>Alexander Solschenizyn</u>	<u>Wiederaufbau Russlands</u>	<u>1990</u>	<u>106 Seiten.</u>
<u>Januar 1992</u>	<u>HG Wells</u>	<u>Eine kurze Geschichte der Welt *</u>	<u>1922</u>	<u>357 Seiten.</u>
<u>Januar 1992</u>	<u>Baronin Orczy</u>	<u>Der scharlachrote Pimpernel</u>	<u>1905</u>	<u>248 Seiten.</u>
<u>Februar 1992</u>	<u>HL Mencken</u>	<u>Der Vintage Mencken</u>	<u>1916-33</u>	<u>246 Seiten.</u>
<u>Februar 1992</u>	<u>Robert Louis Stevenson</u>	<u>Dr. Jekyll und Mr. Hyde</u>	<u>1886</u>	<u>114 Seiten.</u>
<u>Februar 1992</u>	<u>William Julius Wilson</u>	<u>Die wirklich Benachteiligten</u>	<u>1987</u>	<u>164 Seiten.</u>
<u>Februar 1992</u>	<u>Swami Prabhavananda</u>	<u>Die Bergpredigt nach Vendanta *</u>	<u>1963</u>	<u>126 Seiten.</u>

<u>März 1992</u>	<u>Sigmund Freud</u>	<u>Ein Überblick über die Psychoanalyse</u>	<u>1938</u>	<u>64 Seiten.</u>
<u>März 1992</u>	<u>Edgar Allan Poe</u>	<u>Die Erzählung von Arthur Gordon Pym</u>	<u>1938</u>	<u>220 Seiten.</u>
<u>März 1992</u>	<u>Andreas Capellanus</u>	<u>Die Kunst der höfischen Liebe</u>	<u>1180</u>	<u>59 Seiten</u>
<u>März 1992</u>	<u>William Faulkner</u>	<u>Der Klang und die Wut</u>	<u>1931</u>	<u>284 Seiten.</u>
<u>April 1992</u>	<u>Nathaniel Hawthorne</u>	<u>Das Haus mit den sieben Giebeln *</u>	<u>1851</u>	<u>245 Seiten.</u>
<u>April 1992</u>	<u>Edmund Burke</u>	<u>Reflexionen über die Revolution in Frankreich</u>	<u>1790</u>	<u>290 Seiten.</u>
<u>April 1992</u>	<u>Nikolai Gogol</u>	<u>„Tagebuch eines Wahnsinnigen“, „Die Nase“, „Der Mantel“</u>	<u>1834 (36) (42)</u>	<u>108 Seiten.</u>
<u>Ca. 1992</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>„Die Tragödie des Julius Cäsar“</u>	<u>1599</u>	<u>102 Seiten.</u>
<u>April 1992</u>	<u>Donald L. Barlett, James B. Steele</u>	<u>Amerika: Was ist schiefgelaufen?</u>	<u>1992</u>	<u>219 Seiten.</u>
<u>Juni 1992</u>	<u>Emil Ludwig</u>	<u>Der Nil</u>	<u>1936</u>	<u>603 Seiten.</u>
<u>Juni 1992</u>	<u>Patrick J. Geary</u>	<u>Vor Frankreich und Deutschland</u>	<u>1988</u>	<u>231 Seiten.</u>
<u>Juni 1992</u>	<u>Denis Diderot</u>	<u>Die Nonne</u>	<u>1760</u>	<u>188 Seiten.</u>
<u>Juli 1992</u>	<u>Richard Selzer</u>	<u>Sterbliche Lektionen - Notizen zur Kunst der Chirurgie</u>	<u>1974</u>	<u>217 Seiten.</u>
<u>Juli 1992</u>	<u>Ben H. Bagdikian</u>	<u>Das Medienmonopol</u>	<u>1983</u>	<u>251 Seiten.</u>
<u>Juli 1992</u>	<u>Cyril Aldred</u>	<u>Ägyptische Kunst</u>	<u>1980</u>	<u>240 Seiten.</u>
<u>Juli 1992</u>	<u>Nathaniel Hawthorne</u>	<u>Die Blithedale-Romanze</u>	<u>1852</u>	<u>247 Seiten.</u>
<u>Juli 1992</u>	<u>Ben Weider, David Hapgood</u>	<u>Die Ermordung Napoleons</u>	<u>1982</u>	<u>257 Seiten.</u>
<u>August 1992</u>	<u>Elie Wiesel</u>	<u>Ein Jude heute</u>	<u>1971-78</u>	<u>247 Seiten.</u>
<u>September 1922</u>	<u>Livius</u>	<u>Rom und das Mittelmeer</u>	<u>29 v. Chr. – 17 n. Chr.</u>	<u>654 Seiten.</u>
<u>September 1992</u>	<u>Oliver Sacks</u>	<u>Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte</u>	<u>1970-85</u>	<u>233 Seiten.</u>
<u>November 1992</u>	<u>Dorothy Parker</u>	<u>Die tragbare Dorothy Parker</u>	<u>1918-62</u>	<u>535 Seiten.</u>

<u>Dezember 1992</u>	<u>Immanuel Kant</u>	<u>Die Lehre von der Tugend</u>	<u>1797</u>	<u>167 Seiten.</u>
<u>Dezember 1992</u>	<u>Alec Wilder</u>	<u>Amerikanisches Poplied</u>	<u>1972</u>	<u>519 Seiten.</u>
<u>Dezember 1992</u>	<u>Lawrence Shainberg</u>	<u>Gehirnchirurg</u>	<u>1979</u>	<u>316 Seiten.</u>
<u>Dezember 1992</u>	<u>Lord Chesterfield</u>	<u>Briefe</u>	<u>1728-72</u>	<u>464 Seiten.</u>
<u>Dezember 1992</u>	<u>Camille Paglia</u>	<u>Sex, Kunst und amerikanische Kultur</u> * -	<u>1992</u>	<u>287 Seiten.</u>
<u>Januar 1993</u>	<u>George Eliot</u>	<u>Silas Marner</u>	<u>1861</u>	<u>190 Seiten.</u>
<u>Februar 1993</u>	<u>Harry Crews</u>	<u>Körper</u>	<u>1990</u>	<u>240 Seiten.</u>
<u>Februar 1993</u>	<u>Hermann Hesse</u>	<u>Demian *</u>	<u>1919</u>	<u>179 Seiten.</u>
<u>Februar 1993</u>	<u>Jean Piaget</u>	<u>Sechs psychologische Studien</u>	<u>1964</u>	<u>157 Seiten.</u>
<u>Februar 1993</u>	<u>William Faulkner</u>	<u>Absalom, Absalom!</u>	<u>1936</u>	<u>306 Seiten.</u>
<u>März 1993</u>	<u>David King Dunaway</u>	<u>Huxley in Hollywood</u>	<u>1989</u>	<u>402 Seiten.</u>
<u>März 1993</u>	<u>Evelyn Waugh</u>	<u>Wiedersehen mit Brideshead</u>	<u>1945</u>	<u>331 Seiten.</u>
<u>März 1993</u>		<u>Anthologie: Der europäische Sicherheitsrahmen im Wandel 1984-92</u>	<u>1984-92</u>	<u>172 Seiten.</u>
<u>März 1993</u>		<u>Das Random House Wörterbuch der englischen Sprache</u>	<u>1966-83</u>	<u>1664 Seiten.</u>
<u>März 1993</u>	<u>Sigmund Freud</u>	<u>Über Träume</u>	<u>1901</u>	<u>114 Seiten.</u>
<u>März 1993</u>	<u>Ernest Hemingway</u>	<u>Grüne Hügel Afrikas</u>	<u>1935</u>	<u>295 Seiten.</u>
<u>April 1993</u>	<u>Bruce Chatwin</u>	<u>Auf dem schwarzen Hügel</u>	<u>1982</u>	<u>249 Seiten.</u>
<u>April 1993</u>	<u>KJ Dover</u>	<u>Griechische Homosexualität</u>	<u>1978</u>	<u>206 Seiten.</u>
<u>April 1993</u>	<u>David Thomson</u>	<u>England im 20. Jahrhundert</u>	<u>1965</u>	<u>362 Seiten.</u>
<u>Mai 1993</u>	<u>Virginia Woolf</u>	<u>Zum Leuchtturm</u>	<u>1927</u>	<u>310 Seiten.</u>
<u>Mai 1993</u>	<u>Jacques Barzun</u>	<u>Die Kultur, die wir verdienen</u>	<u>1989</u>	<u>183 Seiten.</u>

<u>Juni 1993</u>	<u>Allan Gurganus</u>	<u>Weiße Menschen</u>	<u>1972-90</u>	<u>305 Seiten.</u>
<u>Juni 1993</u>	<u>Stanley Coren</u>	<u>Das Linkshändersyndrom</u>	<u>1992</u>	<u>281 Seiten.</u>
<u>Juli 1993</u>	<u>Leo Tolstoi</u>	<u>Der gefälschte Coupon</u>	<u>1904</u>	<u>99 Seiten.</u>
<u>Juli 1993</u>	<u>Cristina Garcia</u>	<u>Träumen auf Kubanisch</u>	<u>1992</u>	<u>245 Seiten.</u>
<u>Juli 1993</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Cousin Pons</u>	<u>1847</u>	<u>334 Seiten.</u>
<u>Juli 1993</u>	<u>Mark Grün</u>	<u>Wer leitet den Kongress?</u>	<u>1972</u>	<u>318 Seiten.</u>
<u>August 1993</u>	<u>Thomas Kessner</u>	<u>Die goldene Tür</u>	<u>1977</u>	<u>177 Seiten.</u>
<u>August 1993</u>	<u>Don DeLillo</u>	<u>Weißes Rauschen</u>	<u>1984</u>	<u>326 Seiten.</u>
<u>August 1993</u>	<u>John Stuart Mill</u>	<u>Utilitarismus</u>	<u>1861</u>	<u>79 Seiten</u>
<u>Oktober 1993</u>	<u>Rudy und Kipling</u>	<u>Kim</u>	<u>1901</u>	<u>270 Seiten.</u>
<u>Oktober 1993</u>	<u>Alan Lightman</u>	<u>Einsteins Träume</u>	<u>1993</u>	<u>179 Seiten.</u>
<u>November 1993</u>	<u>Jules Michelet</u>	<u>Jeanne d'Arc</u>	<u>1841</u>	<u>143 Seiten.</u>
<u>November 1993</u>	<u>Plato</u>	<u>Frühe sokratische Dialoge</u>	<u>427-327 v. Chr.</u>	<u>375 Seiten.</u>
<u>Dezember 1993</u>	<u>Erich Fromm</u>	<u>Flucht aus der Freiheit</u>	<u>1941</u>	<u>303 Seiten.</u>
<u>Dezember 1993</u>	<u>Gegen Pritchett</u>	<u>Der offensive Reisende</u>	<u>1964</u>	<u>241 Seiten.</u>
<u>Dezember 1993</u>	<u>Peter B. High</u>	<u>Ein Überblick über die amerikanische Literatur</u>	<u>1986</u>	<u>241 Seiten.</u>
<u>Dezember 1993</u>	<u>Susan Sontag</u>	<u>AIDS und seine Metaphern</u>	<u>1988</u>	<u>95 Seiten</u>
<u>Dezember 1993</u>	<u>Françoise Sagan</u>	<u>Bonjour Tristesse</u>	<u>1954</u>	<u>108 Seiten.</u>
<u>Dezember 1993</u>	<u>Sherwood Anderson</u>	<u>Winesburg, Ohio</u>	<u>1919</u>	<u>247 Seiten.</u>
<u>Dezember 1993</u>	<u>Flannery O'Connor</u>	<u>Mysterium und Manieren</u>	<u>1957-69</u>	<u>228 Seiten.</u>
<u>Dezember 1993</u>	<u>Henry James</u>	<u>Die Drehung der Schraube</u>	<u>1898</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>Dezember 1993</u>	<u>Thornton Wilder</u>	<u>Die Kabbala</u>	<u>1926</u>	<u>230 Seiten.</u>
<u>Dezember 1993</u>	<u>Donald Matthew</u>	<u>Atlas des mittelalterlichen Europas</u>	<u>1983</u>	<u>225 Seiten.</u>

<u>Januar 1994</u>	<u>Jane Smiley</u>	<u>Tausend Morgen</u>	<u>1991</u>	<u>371 Seiten.</u>
<u>Februar 1994</u>	<u>Patrick Moore</u>	<u>Grundlegende Astronomie</u>	<u>1967</u>	<u>134 Seiten.</u>
<u>Februar 1994</u>	<u>Henry Adams</u>	<u>Mont Saint Michael und Chartres</u>	<u>1904</u>	<u>359 Seiten.</u>
<u>März 1994</u>	<u>Emile Zola</u>	<u>Keim</u>	<u>1885</u>	<u>538 Seiten.</u>
<u>März 1994</u>	<u>Charles Baudelaire</u>	<u>Die Prosagedichte und La Fanfarlo</u>	<u>1847-65</u>	<u>116 Seiten.</u>
<u>April 1994</u>	<u>Charles Dickens</u>	<u>Der alte Kuriositätenladen</u>	<u>1841</u>	<u>720 Seiten.</u>
<u>April 1994</u>	<u>Carrie Fischer</u>	<u>Wahnvorstellungen der Oma</u>	<u>1994</u>	<u>260 Seiten.</u>
<u>April 1994</u>	<u>Laurence Sterne</u>	<u>Eine sentimentale Reise</u>	<u>1768</u>	<u>120 Seiten.</u>
<u>Mai 1994</u>	<u>Franz Kafka</u>	<u>Der Prozess *</u>	<u>1920</u>	<u>256 Seiten.</u>
<u>Mai 1994</u>	<u>Thomas DeQuincy</u>	<u>Bekenntnisse eines englischen Opiummessers</u>	<u>1822</u>	<u>116 Seiten.</u>
<u>Mai 1994</u>	<u>Natalie Goldberg</u>	<u>Aufschreiben der Knochen</u>	<u>1986</u>	<u>170 Seiten.</u>
<u>Mai 1994</u>	<u>Daniel Defoe</u>	<u>Ein Tagebuch aus dem Pestjahr *</u>	<u>1725</u>	<u>256 Seiten.</u>
<u>Mai 1994</u>	<u>Jean Rhys</u>	<u>Nach dem Verlassen von Mr. Mackenzie *</u>	<u>1931</u>	<u>191 Seiten.</u>
<u>Juni 1994</u>	<u>Marcel Proust</u>	<u>Der süße Betrug ist weg</u>	<u>1922</u>	<u>196 Seiten.</u>
<u>Juni 1994</u>	<u>Dorothy Whitelock</u>	<u>Die Anfänge der englischen Gesellschaft</u>	<u>1952</u>	<u>243 Seiten.</u>
<u>Juli 1994</u>	<u>David Rabe</u>	<u>"Hurlyburly"</u>	<u>1985</u>	<u>160 Seiten.</u>
<u>August 1994</u>	<u>Henry Kissinger</u>	<u>Diplomatie *</u>	<u>1994</u>	<u>835 Seiten.</u>
<u>September 1994</u>	<u>Bruce Chatwin</u>	<u>Die Songlines</u>	<u>1987</u>	<u>294 Seiten.</u>
<u>September 1994</u>	<u>Gary Zukav</u>	<u>Der Sitz der Seele</u>	<u>1989</u>	<u>248 Seiten.</u>
<u>Oktober 1994</u>	<u>Ernest Becker</u>	<u>Die Verleugnung des Todes</u>	<u>1973</u>	<u>285 Seiten.</u>
<u>Oktober 1994</u>	<u>Laurence Sterne</u>	<u>Das Leben und die Ansichten von Tristram Shandy</u>	<u>1761-67</u>	<u>539 Seiten.</u>
<u>Oktober 1994</u>	<u>Sinclair Lewis</u>	<u>Babbitt</u>	<u>1922</u>	<u>334 Seiten.</u>

<u>Dezember 1994</u>	<u>John King Fairbank</u>	<u>China – Eine neue Geschichte</u>	<u>1992</u>	<u>432 Seiten.</u>
<u>Dezember 1994</u>	<u>Toni Morrison</u>	<u>Geliebten</u>	<u>1987</u>	<u>275 Seiten.</u>
<u>Dezember 1994</u>	<u>Franz Kafka</u>	<u>Amerika</u>	<u>1927</u>	<u>312 Seiten.</u>
<u>Dezember 1994</u>	<u>Arnold Toynbee & Daisaku Ikeda</u>	<u>Wähle das Leben</u>	<u>1976</u>	<u>359 Seiten.</u>
<u>Dezember 1994</u>	<u>Sherwin B. Nuland</u>	<u>Wie wir sterben</u>	<u>1994</u>	<u>269 Seiten.</u>
<u>Dezember 1994</u>	<u>HB Acton</u>	<u>Kants Moralphilosophie</u>	<u>1970</u>	<u>65 Seiten.</u>
<u>Dezember 1994</u>	<u>Jack london</u>	<u>Der Ruf der Wildnis</u>	<u>1903</u>	<u>89 Seiten.</u>
<u>Dezember 1994</u>	<u>Gustav Janouch</u>	<u>Gespräche mit Kafka</u> * -	<u>1923</u>	<u>201 Seiten.</u>
<u>Januar 1995</u>	<u>Samuel Butler</u>	<u>Der Weg allen Fleisches</u> *	<u>1903</u>	<u>444 Seiten.</u>
<u>Februar 1995</u>	<u>Meriwether Lewis und William Clark</u>	<u>Die Tagebücher von Lewis und Clark</u>	<u>1804-6</u>	<u>515 Seiten.</u>
<u>Februar 1995</u>	<u>Peter Kwong</u>	<u>Das neue Chinatown</u>	<u>1987</u>	<u>187 Seiten.</u>
<u>Februar 1995</u>	<u>Fjodor Dostojewski</u>	<u>Die Teufel</u>	<u>1871</u>	<u>704 Seiten.</u>
<u>März 1995</u>	<u>Selma H. Fraiberg</u>	<u>Die magischen Jahre</u>	<u>1959</u>	<u>151 Seiten.</u>
<u>März 1995</u>	<u>Sol M. Linowitz</u>	<u>Die Entstehung eines öffentlichen Mannes</u>	<u>1985</u>	<u>247 Seiten.</u>
<u>April 1995</u>	<u>Stendhal</u>	<u>Rot und Schwarz</u> *	<u>1830</u>	<u>574 Seiten.</u>
<u>April 1995</u>	<u>JH Plumb</u>	<u>England im 18. Jahrhundert</u>	<u>1950</u>	<u>214 Seiten.</u>
<u>April 1995</u>	<u>PD Ouspensky</u>	<u>Die Psychologie der möglichen Evolution des Menschen</u>	<u>1934</u>	<u>128 Seiten.</u>
<u>Juli 1995</u>	<u>Carson McCullers</u>	<u>Das Herz ist ein einsamer Jäger</u>	<u>1940</u>	<u>307 Seiten.</u>
<u>Juli 1995</u>	<u>Joyce Carol Oates</u>	<u>Schwarzes Wasser</u>	<u>1992</u>	<u>154 Seiten.</u>
<u>Juli 1995</u>	<u>Herausgeber: Eric L. McKittrick</u>	<u>Sklaverei verteidigt</u>	<u>1830-57</u>	<u>177 Seiten.</u>
<u>Juli 1995</u>	<u>Don, Jeanne Elium</u>	<u>Einen Sohn großziehen</u>	<u>1992</u>	<u>172 Seiten.</u>
<u>August 1995</u>	<u>Patrick O'Brian</u>	<u>Meister und Kommandant</u>	<u>1970</u>	<u>412 Seiten.</u>

<u>September 1995</u>	<u>Richard Banks</u>	<u>Kontinentalverschiebung</u>	<u>1985</u>	<u>366 Seiten.</u>
<u>September 1995</u>		<u>Die Bhagavad Gita</u>	<u>ca. 500 v. Chr.</u>	<u>122 Seiten.</u>
<u>Oktober 1995</u>	<u>Thomas More</u>	<u>Utopie</u>	<u>1516</u>	<u>147 Seiten.</u>
<u>November 1995</u>	<u>EL Doctorow</u>	<u>Ragtime</u>	<u>1975</u>	<u>371 Seiten.</u>
<u>November 1995</u>	<u>Martin Heidegger</u>	<u>Frühes griechisches Denken</u>	<u>1950</u>	<u>58 Seiten</u>
<u>November 1995</u>	<u>Alice Miller</u>	<u>Das Drama des hochbegabten Kindes</u>	<u>1979</u>	<u>136 Seiten.</u>
<u>Dezember 1995</u>	<u>Daniel Goleman</u>	<u>Emotionale Intelligenz</u>	<u>1995</u>	<u>292 Seiten.</u>
<u>Dezember 1995</u>	<u>Benedikt von Spinoza</u>	<u>Die Ethik</u>	<u>1663</u>	<u>290 Seiten.</u>
<u>Dezember 1995</u>	<u>Betty Radice</u>	<u>Who's Who der Antike</u>	<u>1971</u>	<u>161 Seiten.</u>
<u>Dezember 1995</u>	<u>Alexander Hamilton und James Madison</u>	<u>Die Federalist Papers</u>	<u>1788</u>	<u>487 Seiten.</u>
<u>Januar 1996</u>	<u>Nathan Glazer und Daniel P. Moynihan</u>	<u>Jenseits des Schmelztiegels</u>	<u>1963</u>	<u>408 Seiten.</u>
<u>Januar 1996</u>	<u>Louise Ames</u>	<u>Ihr Fünfjähriger</u>	<u>1979</u>	<u>109 Seiten.</u>
<u>Januar 1996</u>	<u>Daniel Defoe</u>	<u>Robinson Crusoe</u>	<u>1719</u>	<u>314 Seiten.</u>
<u>Februar 1996</u>	<u>Abul A'La Mawdudi</u>	<u>Zum Verständnis des Islam</u>	<u>1986</u>	<u>132 Seiten.</u>
<u>Februar 1996</u>	<u>Stephen Crane</u>	<u>Das rote Tapferkeitsabzeichen</u>	<u>1895</u>	<u>169 Seiten.</u>
<u>01.02.96</u>	<u>verschieden</u>	<u>Lateinische Literatur - eine Anthologie</u>	<u>220 v. Chr.– 400 n. Chr.</u>	<u>456 Seiten.</u>
<u>Februar 1996</u>	<u>James Boswell</u>	<u>Das Leben von Samuel Johnson</u>	<u>1791</u>	<u>342 Seiten.</u>
<u>März 1996</u>	<u>Robert D. Kaplan</u>	<u>Balkangeister *</u>	<u>1993</u>	<u>300 Seiten.</u>
<u>März 1996</u>	<u>anonym</u>	<u>Grundfarben</u>	<u>1996</u>	<u>366 Seiten.</u>
<u>März 1996</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>„Heinrich IV., Teil Eins“</u>	<u>1597</u>	<u>115 Seiten.</u>
<u>März 1996</u>	<u>Russell Baker</u>	<u>Aufwachsen</u>	<u>1982</u>	<u>348 Seiten.</u>
<u>März 1996</u>	<u>Gustave Flaubert</u>	<u>Flaubert in Ägypten *</u>	<u>1850</u>	<u>222 Seiten.</u>
<u>April 1996</u>	<u>Robin, Liza, Linda, Tiffany</u>	<u>Du wirst in dieser Stadt nie wieder Liebe machen</u>	<u>1996</u>	<u>251 Seiten.</u>
<u>April 1996</u>	<u>Robert Graves</u>	<u>Ich, Claudius</u>	<u>1934</u>	<u>468 Seiten.</u>

<u>April 1996</u>	<u>Stephan Bühler</u>	<u>„Unsere Menge“</u>	<u>1967</u>	<u>446 Seiten.</u>
<u>Juni 1996</u>	<u>Peter I. Pressman und Yahsar Hirshaut</u>	<u>Brustkrebs</u>	<u>1992</u>	<u>265 Seiten.</u>
<u>Juli 1996</u>	<u>Lester C. Thurow</u>	<u>Die Zukunft des Kapitalismus</u>	<u>1996</u>	<u>327 Seiten.</u>
<u>Juli 1996</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Ein undurchsichtiges Geschäft</u>	<u>1841</u>	<u>223 Seiten.</u>
<u>Juli 1996</u>	<u>Blaise Pascal</u>	<u>Gedanken</u>	<u>1661</u>	<u>204 Seiten.</u>
<u>August 1996</u>	<u>Deepak Chopra</u>	<u>Quantenheilung</u>	<u>1989</u>	<u>273 Seiten.</u>
<u>August 1996</u>	<u>Maxim Gorki</u>	<u>Meine Kindheit</u>	<u>1913</u>	<u>451 Seiten.</u>
<u>August 1996</u>	<u>Paul Theroux</u>	<u>Auf dem Eisernen Hahn reiten</u>	<u>1988</u>	<u>188 Seiten.</u>
<u>August 1996</u>	<u>René Descartes</u>	<u>Abhandlung über die Methode und die Meditationen</u>	<u>1637</u>	<u>188 Seiten.</u>
<u>August 1996</u>	<u>Deborah Tannen</u>	<u>Du verstehst es einfach nicht</u>	<u>1990</u>	<u>298 Seiten.</u>
<u>September 1996</u>	<u>Plinius der Ältere</u>	<u>Naturgeschichte</u>	<u>76 n. Chr.</u>	<u>385 Seiten.</u>
<u>September 1996</u>	<u>James Clavell</u>	<u>Shogun</u>	<u>1975</u>	<u>1152 Seiten.</u>
<u>Oktober 1996</u>	<u>Xenophon</u>	<u>Gespräche mit Sokrates</u>	<u>ca. 401 v. Chr.</u>	<u>359 Seiten.</u>
<u>Dezember 1996</u>	<u>Michael Herr</u>	<u>Sendungen</u>	<u>1978</u>	<u>278 Seiten.</u>
<u>Dezember 1996</u>	<u>HG Wells</u>	<u>Der unsichtbare Mann</u>	<u>1897</u>	<u>139 Seiten.</u>
<u>Januar 1997</u>	<u>David Baldacci</u>	<u>Absolute Macht</u>	<u>1996</u>	
<u>März 1997</u>	<u>Simone de Beauvoir</u>	<u>Das andere Geschlecht</u>	<u>1952</u>	
<u>April 1997</u>	<u>Henry Fielding, Daniel Defoe</u>	<u>Jonathan Wild</u>	<u>1743</u>	
<u>April 1997</u>	<u>Mary Karr</u>	<u>Der Club der Lügner</u>	<u>1995</u>	
<u>April 1997</u>	<u>Robin Dunbar</u>	<u>Pflege, Klatsch und die Evolution der Sprache</u>	<u>1996</u>	
<u>Mai 1997</u>	<u>GK Chesterton</u>	<u>Der Club der queeren Berufe</u>	<u>1905</u>	
<u>Mai 1997</u>	<u>Bryce Lyon</u>	<u>Die Ursprünge des Mittelalters</u>	<u>1972</u>	
<u>Mai 1997</u>	<u>Antoine de Saint-</u>	<u>Nachtflug</u>	<u>1932</u>	

	<u>Exupéry</u>			
<u>Juni 1997</u>	<u>Charles und Mary Lamb</u>	<u>Geschichten von Shakespeare *</u>	<u>1807</u>	
<u>Juni 1997</u>	<u>Sir Thomas Malory</u>	<u>Le Morte D'Arthur . Bd. 1 Buch I-VII</u>	<u>1485</u>	
<u>Juni 1997</u>	<u>Anonyme Alkoholiker</u>	<u>Zwölf Schritte und Zwölf Traditionen</u>	<u>1952</u>	
<u>Juli 1997</u>	<u>Don DeLillo</u>	<u>Mao II</u>	<u>1991</u>	
<u>Juli 1997</u>	<u>Jules Verne</u>	<u>In achtzig Tagen um die Welt</u>	<u>1873</u>	
<u>August 1997</u>	<u>Daniel Johan Goldhagen</u>	<u>Hitlers willige Vollstrecker</u>	<u>1996</u>	
<u>Juli 1997</u>	<u>Peter Gay</u>	<u>Die Aufklärung – Die Wissenschaft der Freiheit</u>	<u>1969</u>	
<u>August 1997</u>	<u>Harry Crews</u>	<u>Ein Fest der Schlangen</u>	<u>1976</u>	
<u>September 1997</u>	<u>Jean-Jacques Rousseau</u>	<u>Emil</u>	<u>1760</u>	
<u>September 1997</u>	<u>Hermann Hesse</u>	<u>Narziss und Goldmund</u>	<u>1930</u>	
<u>Oktober 1997</u>	<u>Aristoteles, Horaz</u>	<u>Klassische Literaturkritik</u>	<u>330 v. Chr., 10 v. Chr.</u>	
<u>Oktober 1997</u>	<u>Ernest Hemingway</u>	<u>Fiesta, auch die Sonne geht auf</u>	<u>1927</u>	
<u>Oktober 1997</u>	<u>Keith B. Richburg</u>	<u>Schnitt von Amerika *</u>	<u>1997</u>	
<u>November 1997</u>	<u>Lincoln Steffens</u>	<u>Die Schande der Städte</u>	<u>1904</u>	
<u>November 1997</u>	<u>Choderlos DeLaclos</u>	<u>Die gefährlichen Liebschaften</u>	<u>1782</u>	
<u>Dezember 1997</u>	<u>Jonathan Harr</u>	<u>Eine Zivilklage</u>	<u>1995</u>	
<u>Dezember 1997</u>	<u>Harper Lee</u>	<u>Wer die Nachtigall stört</u>	<u>1960</u>	
<u>Dezember 1997</u>	<u>David Denby</u>	<u>Tolle Bücher *</u>	<u>1996</u>	
<u>Januar 1998</u>	<u>Garrison Keillor</u>	<u>Tage am Lake Wobegon</u>	<u>1985</u>	
<u>Januar 1998</u>	<u>Barry Miles</u>	<u>Paul McCartney - In vielen Jahren</u>	<u>1997</u>	
<u>Januar 1998</u>	<u>Horaz</u>	<u>Satiren und Episteln</u>	<u>ca. 40-18 v.</u>	

			Chr.	
<u>März 1998</u>	<u>E. Annie Proulx</u>	<u>Die Schiffahrtsnachrichten</u>	<u>1993</u>	
<u>März 1998</u>	<u>Allan Bloom</u>	<u>Die Schließung des amerikanischen Geistes</u>	<u>1987</u>	
<u>März 1998</u>	<u>Niccolò Machiavelli</u>	<u>Der Prinz</u>	<u>1514</u>	
<u>April 1998</u>	<u>Alexis De Tocqueville</u>	<u>Demokratie in Amerika</u>	<u>1835</u>	
<u>April 1998</u>	<u>Frank McCourt</u>	<u>Angelas Asche</u>	<u>1996</u>	
<u>April 1998</u>	<u>Susanna Moore</u>	<u>mein alter Schatz</u>	<u>1982</u>	
<u>Ap. 1998</u>	<u>Robert Hughes</u>	<u>Kultur der Beschwerde</u>	<u>1993</u>	
<u>Mai 1998</u>	<u>Patrick Süskind</u>	<u>Parfüm *</u>	<u>1985</u>	
<u>Mai 1998</u>	<u>Victoria Kingston</u>	<u>Simon and Garfunkel – Die ultimative Biografie</u>	<u>1996</u>	
<u>Mai 1998</u>	<u>John Locke</u>	<u>Der zweite Traktat über die Regierung</u>	<u>1690</u>	
<u>Mai 1998</u>	<u>Plato</u>	<u>Phaidros</u>	<u>375 v. Chr.</u>	
<u>Juni 1998</u>	<u>Charles Dickens</u>	<u>Barnaby Rudge</u>	<u>1841</u>	
<u>Juni 1998</u>	<u>Philip Roth</u>	<u>Zuckerman Unbound</u>	<u>1981</u>	
<u>Juni 1998</u>	<u>Jeffrey Archer</u>	<u>Eine Wendung in der Geschichte - 4 Kurzgeschichten</u>	<u>1988</u>	
<u>Juli 1998</u>	<u>ST Abketten</u>	<u>England der Tudors</u>	<u>1950</u>	
<u>Juli 1998</u>	<u>John O'Hara</u>	<u>Termin in Samarra</u>	<u>1934</u>	
<u>August 1998</u>	<u>Ralph Ellison</u>	<u>Unsichtbarer Mann *</u>	<u>1952</u>	
<u>August 1998</u>	<u>AS Byatt</u>	<u>Die Matisse-Geschichten</u>	<u>1993</u>	
<u>September 1998</u>	<u>Giovanni Boccaccio</u>	<u>Das Decameron</u>	<u>1350</u>	
<u>September 1998</u>	<u>Edward W. Said</u>	<u>Darstellungen des Intellektuellen</u>	<u>1993</u>	
<u>September 1998</u>	<u>Robert Graves</u>	<u>Die griechischen Mythen: 1</u>	<u>1955</u>	
<u>September 1998</u>	<u>Peter und Linda Murray</u>	<u>Die Kunst der Renaissance</u>	<u>1963</u>	
<u>September 1998</u>	<u>Emmanuel Le Roy Ladurie</u>	<u>Der Bettler und der Professor</u>	<u>1995</u>	

<u>Oktober 1998</u>	<u>Richard Causton</u>	<u>Der Buddha im täglichen Leben</u>	<u>1988</u>	
<u>Oktober 1998</u>	<u>Mitch Albom</u>	<u>Dienstag mit Morrie</u>	<u>1997</u>	
<u>November 1998</u>	<u>DH Lawrence</u>	<u>Söhne und Liebhaber</u> * -	<u>1913</u>	
<u>November 1998</u>	<u>Alessandro Baricco</u>	<u>Seide</u>	<u>1997</u>	
<u>November 1998</u>	<u>Morris Goldstein</u>	<u>Die asiatische Finanzkrise: Ursachen, Heilmittel und systemische Auswirkungen</u>	<u>1998</u>	
<u>November 1998</u>	<u>Jimmy Webb</u>	<u>Melodienschmied</u>	<u>1998</u>	
<u>Dezember 1998</u>	<u>Henry James</u>	<u>Die goldene Schale</u>	<u>1904</u>	
<u>Januar 1999</u>	<u>Jean Rhys</u>	<u>Quartett</u>	<u>1928</u>	
<u>Januar 1999</u>	<u>Edward W. Said</u>	<u>Über den Islam</u>	<u>1981,1996</u>	
<u>Januar 1999</u>	<u>Jorge Luis Borges</u>	<u>Andere Inquisitionen</u>	<u>1937–1952</u>	
<u>Januar 1999</u>	<u>Bill Gates</u>	<u>Die Straße entlang</u>	<u>1996</u>	
<u>Februar 1999</u>	<u>Arthur Golden</u>	<u>Die Geisha *</u>	<u>1997</u>	
<u>März 1999</u>	<u>Frank R. Wilson</u>	<u>Die Hand</u>	<u>1998</u>	
<u>April 1999</u>	<u>Daniel Defoe</u>	<u>Eine Tour durch die ganze Insel Großbritannien</u>	<u>1724</u>	
<u>April 1999</u>	<u>Richard Banks</u>	<u>Wolkenspalter *</u>	<u>1998</u>	
<u>Mai 1999</u>	<u>Robert Wright</u>	<u>Das moralische Tier</u>	<u>1994</u>	
<u>Mai 1999</u>	<u>PG Wodehouse</u>	<u>Französischer Urlaub</u>	<u>1956</u>	
<u>Juni 1999</u>	<u>Marcel Proust</u>	<u>Die zurückerobertste Vergangenheit</u>	<u>1922</u>	
<u>Juni 1999</u>	<u>Johannes Hersey</u>	<u>Hiroshima</u>	<u>1946</u>	
<u>Juni 1999</u>	<u>John Stuart Mill</u>	<u>Über die Freiheit</u>	<u>1859</u>	
<u>Juli 1999</u>	<u>Philip Roth</u>	<u>Amerikanische Pastorale</u>	<u>1997</u>	
<u>Juli 1999</u>	<u>Dante Alighieri</u>	<u>Paridiso</u>	<u>1308</u>	
<u>Juli 1999</u>	<u>Jacob A. Riis</u>	<u>Wie die andere Hälfte lebt</u>	<u>1890</u>	
<u>August 1999</u>	<u>Colin Bateman</u>	<u>Kreislauf der Gewalt</u>	<u>1995</u>	
<u>August 1999</u>	<u>Fernand Braudel</u>	<u>Die Identität Frankreichs</u>	<u>1985</u>	

<u>September 1999</u>	<u>Sinclair Lewis</u>	<u>Das kann hier nicht passieren</u>	<u>1935</u>	
<u>September 1999</u>	<u>Jason Goodwin</u>	<u>Lords of the Horizons – Eine Geschichte des Osmanischen Reiches</u>	<u>1998</u>	
<u>September 1999</u>	<u>Marilyn Vos Savant</u>	<u>Das berühmteste Matheproblem der Welt</u>	<u>1993</u>	
<u>September 1999</u>	<u>Fred Goodman</u>	<u>Das Herrenhaus auf dem Hügel</u>	<u>1997</u>	
<u>Oktober 1999</u>	<u>Daisaku Ikeda</u>	<u>Auf dem Weg zu einer Kultur des Friedens: Eine kosmische Sicht</u>	<u>1999</u>	
<u>Oktober 1999</u>	<u>Dan Kindlon, Michael Thompson</u>	<u>Die Auferweckung von Kain *</u>	<u>1999</u>	
<u>November 1999</u>	<u>Dava Sobol</u>	<u>Längengrad</u>	<u>1995</u>	
<u>November 1999</u>	<u>Sören Kierkegaard</u>	<u>Angst und Zittern</u>	<u>1843</u>	
<u>Dezember 1999</u>	<u>Sophokles</u>	<u>"Antigone"</u>	<u>441 v.Chr.</u>	
<u>Dezember 1999</u>	<u>Bernie Brillstein</u>	<u>Wo bin ich richtig abgebogen?</u>	<u>1999</u>	
<u>Dezember 1999</u>	<u>Richard Dawkins</u>	<u>Das egoistische Gen</u>	<u>1976</u>	
<u>Januar 2000</u>	<u>AJP Taylor</u>	<u>Der Kampf um die Vorherrschaft in Europa - 1848 - 1918</u>	<u>1954</u>	
<u>Januar 2000</u>	<u>Alfred Lansing</u>	<u>Endurance – Shackletons unglaubliche Reise</u>	<u>1959</u>	
<u>Februar 2000</u>	<u>Euripides</u>	<u>"Andromache"</u>	<u>425 v. Chr.</u>	
<u>März 2000</u>	<u>Samuel Butler</u>	<u>Erewhon</u>	<u>1871</u>	
<u>März 2000</u>	<u>George Stephanopoulos</u>	<u>Allzumenschliches</u>	<u>1999</u>	
<u>April 2000</u>	<u>Henry Fielding</u>	<u>Tom Jones</u>	<u>1749</u>	
<u>April 2000</u>	<u>John Rechy</u>	<u>Stadt der Nacht</u>	<u>1963</u>	
<u>Juni 2000</u>	<u>Peter Gay</u>	<u>Meine deutsche Frage</u>	<u>1998</u>	
<u>Juni 2000</u>	<u>Zora Neale Hurston</u>	<u>Ihre Augen sahen</u>	<u>1937</u>	

		<u>Gott *</u>		
<u>Juni 2000</u>	<u>Mark Twain</u>	<u>Der mysteriöse Fremde</u>	<u>1906</u>	
<u>Juni 2000</u>	<u>Jhumpa Lahiri</u>	<u>Dolmetscher für Krankheiten</u>	<u>1999</u>	
<u>Juni 2000</u>	<u>John Steinbeck</u>	<u>Früchte des Zorns</u>	<u>1939</u>	
<u>Juni 2000</u>	<u>Michael Lewis</u>	<u>Das neue Neue</u>	<u>2000</u>	
<u>August 2000</u>	<u>Jacques Barzun</u>	<u>Von der Morgendämmerung zur Dekadenz *</u>	<u>2000</u>	
<u>August 2000</u>	<u>Samuel Butler</u>	<u>Alpen & Schutzgebiete</u>	<u>1881</u>	
<u>August 2000</u>	<u>Alexander Dumas</u>	<u>Die drei Musketiere</u>	<u>1844</u>	
<u>September 2000</u>	<u>Samuel Eliot Morison</u>	<u>Christoph Kolumbus, Seefahrer</u>	<u>1942</u>	
<u>September 2000</u>	<u>Frau von Lafayette</u>	<u>Die Prinzessin von Kleve</u>	<u>1677</u>	
<u>Oktober 2000</u>	<u>Tom Wolfe</u>	<u>Ein Mann in voller</u>	<u>1998</u>	
<u>Oktober 2000</u>	<u>John Milton</u>	<u>Samson Agonisten</u>	<u>1671</u>	
<u>Oktober 2000</u>	<u>Georg Kübler</u>	<u>Die Form der Zeit</u>	<u>1962</u>	
<u>November 2000</u>	<u>Jakob Walter</u>	<u>Das Tagebuch eines napoleonischen Fußsoldaten *</u>	<u>um 1830</u>	
<u>November 2000</u>	<u>Stendhal</u>	<u>Liebe</u>	<u>1819</u>	
<u>Dezember 2000</u>	<u>Sir Harold Nicolson</u>	<u>Diplomatie</u>	<u>1939</u>	
<u>Dezember 2000</u>	<u>William Hazlitt</u>	<u>Liber Amoris</u>	<u>1823</u>	
<u>Dezember 2000</u>	<u>Ida M. Tarbell</u>	<u>Die Geschichte der Standard Oil Company</u>	<u>1903</u>	
<u>Januar 2001</u>	<u>Adolf Hitler</u>	<u>mein Kampf</u>	<u>1926</u>	
<u>Januar 2001</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Die Physiologie der Ehe</u>	<u>1824</u>	
<u>Januar 2001</u>	<u>Saul Bellow</u>	<u>Henderson, der Regenkönig</u>	<u>1958</u>	
<u>Januar 2001</u>	<u>Dorothy L. Sayers</u>	<u>Der Geist des Machers</u>	<u>1941</u>	
<u>Februar 2001</u>	<u>Christine Hobson</u>	<u>Die Welt der Pharaonen</u>	<u>1987</u>	

<u>März 2001</u>	<u>Horatio Alger, Jr.</u>	<u>Zerlumpter Schwanz</u>	<u>1868</u>	
<u>März 2001</u>	<u>Henry Kissinger</u>	<u>Eine wiederhergestellte Welt</u>		
<u>April 2001</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Die Chouans</u>	<u>1827</u>	
<u>April 2001</u>	<u>Thomas König</u>	<u>Der Betreiber</u>		
<u>Mai 2001</u>	<u>Lord Byron</u>	<u>Die ausgewählten Briefe von Lord Byron</u>	<u>1798</u>	
<u>Juni 2001</u>	<u>Jean-Jacques Rousseau</u>	<u>Die neue Héloïse</u>	<u>1758</u>	
<u>Juni 2001</u>	<u>Walter Bagehot</u>	<u>Physik und Politik</u>	<u>1872</u>	
<u>Juli 2001</u>	<u>Daniel O'Brien</u>	<u>Die Riten des Herbstes</u>	<u>1988</u>	
<u>August 2001</u>	<u>Michael E. Porter, Hirotaka Takeuchi, Mariko Sakakibara</u>	<u>Kann Japan mithalten?</u>	<u>2000</u>	
<u>August 2001</u>	<u>Sarah Faunce</u>	<u>Courbet</u>	<u>1993</u>	
<u>September 2001</u>	<u>Virginia Woolf</u>	<u>Die Wellen</u>	<u>1931</u>	
<u>Oktober 2001</u>	<u>Peter Paret</u>	<u>Krieg verstehen</u>	<u>1992</u>	
<u>Oktober 2001</u>	<u>PG Wodehouse</u>	<u>Jeeves am Morgen</u>	<u>1946</u>	
<u>November 2001</u>	<u>Theodore Dreiser</u>	<u>Schwester Carrie</u>	<u>1900</u>	
<u>Dezember 2001</u>	<u>Benjamin R. Barber</u>	<u>Dschihad gegen McWorld</u>	<u>1995</u>	
<u>Dezember 2001</u>	<u>JK Rowling</u>	<u>Harry Potter und der Stein der Weisen</u>	<u>1997</u>	
<u>Dezember 2001</u>	<u>Stephen Hawking</u>	<u>Das Universum auf den Punkt gebracht</u>	<u>2001</u>	
<u>Dezember 2001</u>	<u>Artie Shaw</u>	<u>Das Problem mit Cinderella</u>	<u>1952</u>	
<u>Januar 2002</u>	<u>Paramahansa Yogananda</u>	<u>Autobiographie eines Yogi</u>	<u>1946</u>	
<u>Februar 2002</u>	<u>Bernard Lewis</u>	<u>Was schief gelaufen ist?</u>	<u>2002</u>	
<u>März 2002</u>	<u>Elisabeth Gaskell</u>	<u>Ehefrauen und Töchter *</u>	<u>1866</u>	
<u>April 2002</u>	<u>Upton Sinclair</u>	<u>Der Dschungel</u>	<u>1905</u>	
<u>April 2002</u>	<u>Eugene F. Rice, Jr.</u>	<u>Die Grundlagen des frühneuzeitlichen Europa, 1460-1569</u>		

<u>April 2002</u>	<u>Margaret A. Salinger</u>	<u>Traumfänger</u>	<u>2000</u>	
<u>Juni 2002</u>	<u>Henry David Thoreau</u>	<u>Ausgewählte Tagebücher von Henry David Thoreau</u>	<u>1837 - 1862</u>	
<u>August 2002</u>	<u>Jean Rhys</u>	<u>Schlaf es aus, Lady</u>	<u>1976</u>	
<u>August 2002</u>	<u>Plutarch</u>	<u>Untergang der Römischen Republik</u>	<u>90 n. Chr.</u>	
<u>September 2002</u>	<u>CS Förster</u>	<u>Hornblower und Hotspur</u>	<u>1962</u>	
<u>September 2002</u>	<u>W. H. Lewis</u>	<u>Das großartige Jahrhundert</u>	<u>1953</u>	
<u>September 2002</u>	<u>Robert Hughes</u>	<u>Die tödliche Küste</u>	<u>1986</u>	
<u>September 2002</u>	<u>Noam Chomsky</u>	<u>Profit vor Menschen</u>	<u>1999</u>	
<u>Oktober 2002</u>	<u>Henry George</u>	<u>Fortschritt und Armut</u>	<u>1879</u>	
<u>Oktober 2002</u>	<u>David Krieger, Daisaku Ikeda</u>	<u>Wähle Hoffnung</u>	<u>2001</u>	
<u>November 2002</u>	<u>Malcolm Lowry</u>	<u>Unter dem Vulkan</u>	<u>1947</u>	
<u>Dezember 2002</u>	<u>Doris Lessing</u>	<u>Der gute Terrorist</u>	<u>1985</u>	
<u>Dezember 2002</u>	<u>Viktor E. Frankl</u>	<u>Die menschliche Suche nach Sinn</u>	<u>1959</u>	
<u>Dezember 2002</u>	<u>Harold Nicolson</u>	<u>Gutes Benehmen *</u>	<u>1955</u>	
<u>Januar 2003</u>	<u>Lucien Febvr, Henri-Jean Martin</u>	<u>Gutes Benehmen</u>	<u>1958</u>	
<u>Februar 2003</u>	<u>Arthur Levitt</u>	<u>Auf die Straße gehen</u>	<u>2002</u>	
<u>Februar 2003</u>	<u>Charles Bukowski</u>	<u>Postamt *</u>	<u>1971</u>	
<u>März 2003</u>	<u>José Saramago</u>	<u>Die Bucht</u>	<u>2002</u>	
<u>April 2003</u>	<u>Susan Mollin Okin</u>	<u>Frauen im westlichen politischen Denken</u>	<u>1979</u>	
<u>April 2003</u>	<u>DBC Pierre</u>	<u>Veron Gott wenig</u>	<u>2003</u>	
<u>Mai 2003</u>	<u>Maria Renault</u>	<u>Der persische Junge</u>	<u>1972</u>	
<u>Mai 2003</u>	<u>Charles Bukowski</u>	<u>Hollywood</u>	<u>1989</u>	
<u>Mai 2003</u>	<u>Johannes Lowden</u>	<u>Frühchristliche und byzantinische Kunst</u>	<u>1997</u>	
<u>Juni 2003</u>	<u>Natalie Angier</u>	<u>Die Frau – Eine</u>	<u>1999</u>	

		<u>intime Geographie</u>		
<u>Juli 2003</u>	<u>Gregor, Bischof von Tours</u>	<u>Geschichte der Franken</u>	<u>584</u>	
<u>Juli 2003</u>	<u>Paul Berman</u>	<u>Terror und Liberalismus</u>	<u>2003</u>	
<u>Juli 2003</u>	<u>Maria McCarthy</u>	<u>Die Haine der Wissenschaft</u>	<u>1951</u>	
<u>Juli 2003</u>	<u>Henry Kissinger</u>	<u>Braucht Amerika eine Außenpolitik?</u>	<u>2001</u>	
<u>Juli 2003</u>	<u>James Lord</u>	<u>Ein Giacometti-Porträt</u>	<u>1965</u>	
<u>Juli 2003</u>	<u>Karen Armstrong</u>	<u>Budda</u>	<u>2001</u>	
<u>August 2003</u>	<u>Karen Armstrong</u>	<u>Islam</u>	<u>2000</u>	
<u>Oktober 2003</u>	<u>George Eliot</u>	<u>Adam Bede</u>	<u>1859</u>	
<u>November 2003</u>	<u>Daisaku Ikeda, Majid Teheraner</u>	<u>Globale Zivilisation - Ein buddhistisch-islamischer Dialog</u>	<u>2003</u>	
<u>November 2003</u>	<u>Graham GreenAutor</u>	<u>Der dritte Mann</u>	<u>1950</u>	
<u>Januar 2004</u>	<u>Robert A. Caro</u>	<u>Die Jahre von Lyndon Johnson - Master of the Senate</u>	<u>2002</u>	
<u>Januar 2004</u>	<u>Horace Mann</u>	<u>Die Republik und die Schule</u>	<u>1837-48</u>	
<u>Januar 2004</u>	<u>Edmund S. Morgan</u>	<u>Benjamin Franklin</u>	<u>2002</u>	
<u>Februar 2004</u>	<u>Einführung Claude Mettra</u>	<u>Bruegel</u>	<u>1977</u>	
<u>Februar 2004</u>	<u>JM Coetzee</u>	<u>Warten auf die Barbaren</u>	<u>1980</u>	
<u>Februar 2004</u>	<u>Dan Brown</u>	<u>Der da vinci code</u>	<u>2003</u>	
<u>Februar 2004</u>	<u>Gustave Flaubert</u>	<u>Memoiren eines Verrückten</u>	<u>1837</u>	
<u>Februar 2004</u>	<u>Aristophanes</u>	<u>„Die Acharnier“, „Die Wolken“, „Lysistrata“</u>	<u>425 v. Chr., 423 v. Chr., 410 v. Chr.</u>	
<u>März 2004</u>	<u>Tacey Chevalier</u>	<u>Mädchen mit Perlenohrring</u>	<u>1999</u>	
<u>April 2004</u>	<u>Harold Bloom</u>	<u>Der westliche Kanon</u>	<u>1994</u>	
<u>Mai 2004</u>	<u>Walter Pater</u>	<u>Die Renaissance</u>	<u>1873</u>	
<u>Mai 2004</u>	<u>William Pollack</u>	<u>Echte Jungs</u>	<u>1998</u>	
<u>Mai 2004</u>	<u>Äsop</u>	<u>Die kompletten</u>	<u>ca. 550 v.</u>	

		<u>Fabeln</u>	<u>Chr.</u>	
<u>Juni 2004</u>	<u>Juvenal</u>	<u>Die Satiren</u>	<u>110-130 n. Chr.</u>	
<u>Juni 2004</u>	<u>Groucho Marx</u>	<u>Alles Liebe, Groucho</u>	<u>1938-55</u>	
<u>Juli 2004</u>	<u>GK Chesterton</u>	<u>Der Mann, der Donnerstag war</u>	<u>1908</u>	
<u>August 2004</u>	<u>John Kennedy Toole</u>	<u>Eine Konföderation der Dummköpfe</u>	<u>1963</u>	
<u>August 2004</u>	<u>Harold Mattingly</u>	<u>Römische Kaiserzivilisation</u>	<u>1957</u>	
<u>August 2004</u>	<u>Molly Hughes</u>	<u>Ein Londoner Mädchen der 1880er Jahre</u>	<u>1946</u>	
<u>September 2004</u>	<u>Nick Hornby</u>	<u>Wie man gut ist</u>	<u>2001</u>	
<u>September 2004</u>	<u>John Bunyan</u>	<u>Der Fortschritt des Pilgrim</u>	<u>1678-84</u>	
<u>September 2004</u>	<u>Bill Moyers</u>	<u>Moyers über Amerika</u>	<u>2004</u>	
<u>September 2004</u>	<u>Walt Whitman</u>	<u>Mustertage</u>	<u>1862-65 1877-81</u>	
<u>September 2004</u>	<u>Paulo Coelho</u>	<u>Elf Minuten</u>	<u>2004</u>	
<u>Oktober 2004</u>	<u>John Boswell</u>	<u>Christentum, soziale Toleranz und Homosexualität</u>	<u>1980</u>	
<u>2005</u>	<u>Lawrence Potter</u>	<u>Der Persische Golf im Wandel</u>	<u>1997</u>	
<u>2005</u>	<u>Immanuel Kant</u>	<u>Ewiger Frieden</u>	<u>1795</u>	
<u>2005</u>	<u>Bob Dylan</u>	<u>Chroniken, Band 1</u>	<u>2004</u>	
<u>2005</u>	<u>Arthur Köstler</u>	<u>Die Gladiatoren</u>	<u>1949</u>	
<u>2005</u>	<u>Richard L. Bushman</u>	<u>Vom Puritaner zum Yankee</u>	<u>1967</u>	
<u>2005</u>	<u>Arnold Toynbee</u>	<u>Eine Studie der Geschichte, Bände I-VI</u>	<u>1939</u>	
<u>2005</u>	<u>Bill McKibben</u>	<u>Das Ende der Natur</u>	<u>1989</u>	
<u>2005</u>	<u>Craig Unger</u>	<u>Haus Bush, Haus Saudi</u>	<u>2004</u>	
<u>2005</u>	<u>Tim LaHaye, Jerry B. Jenkins</u>	<u>Herrliches Erscheinen</u>	<u>2004</u>	

<u>2005</u>	<u>Laurens Van der Post</u>	<u>Eine Geschichte wie der Wind</u>	<u>1972</u>	
<u>2005</u>	<u>Marilynne Robinson</u>	<u>Gilead</u>	<u>2004</u>	
<u>2005</u>	<u>Thomas Carlyle</u>	<u>Die Französische Revolution</u>	<u>1837</u>	
<u>2005</u>	<u>Dalton Trumbo</u>	<u>Johnny hat seine Waffe</u>	<u>1939</u>	
<u>2005</u>	<u>Claude-Anne Lopez</u>	<u>Mon Cher Papa, Franklin und die Damen von Paris</u>	<u>1966</u>	
<u>2005</u>	<u>Maureen Dowd</u>	<u>Buschwelt</u>	<u>2004</u>	
<u>2005</u>	<u>Anton Tschechow</u>	<u>Mein Leben</u>	<u>um 1886</u>	
<u>2005</u>	<u>JR Hale</u>	<u>Renaissance-Europa</u>	<u>1971</u>	
<u>2005</u>	<u>EM Forster</u>	<u>Eine Passage nach Indien</u>	<u>1924</u>	
<u>2005</u>	<u>Robert F. Kennedy, Jr.</u>	<u>Verbrechen gegen die Natur</u>	<u>2004</u>	
<u>2005</u>	<u>Jane Leavy</u>	<u>Sandra Koufax</u>	<u>2003</u>	
<u>2005</u>	<u>David McCullough</u>	<u>1776</u>	<u>2005</u>	
<u>Juli 2005</u>	<u>Frank Norris</u>	<u>Der Oktopus</u>	<u>1900</u>	
<u>Juli 2005</u>	<u>Ann Rinaldi</u>	<u>Hängen Sie tausend Bäume mit Bändern auf</u>	<u>1996</u>	
<u>Juli 2005</u>	<u>Herman Melville</u>	<u>Bartleby, der Schreiber</u>	<u>1853</u>	
<u>Juli 2005</u>	<u>verschieden</u>	<u>Kapitel in der westlichen Zivilisation, Band II</u>	<u>1948, '54, '62</u>	
<u>August 2005</u>	<u>herausgegeben von Tim De Lisle</u>	<u>Leben der großen Lieder</u>	<u>1994</u>	
<u>August 2005</u>	<u>Laurence Bergreen</u>	<u>Während Tausende jubeln - Das Leben von Irving Berlin</u>	<u>1990</u>	
<u>September 2005</u>	<u>Anthony Trollope</u>	<u>Die Art, wie wir heute leben</u>	<u>1873</u>	
<u>September 2005</u>	<u>Steve Martin</u>	<u>Verkäuferin</u>	<u>2000</u>	
<u>September 2005</u>	<u>Emile Zola</u>	<u>Das Debakel</u>	<u>1870</u>	
<u>Oktober 2005</u>	<u>Kenneth Henshall</u>	<u>Eine Geschichte Japans</u>	<u>1999</u>	

<u>November 2005</u>	<u>Edmund Morris</u>	<u>Der Aufstieg von Theodore Roosevelt</u>	<u>1979</u>	
<u>November 2005</u>	<u>Henry Adams</u>	<u>Die Ausbildung von Henry Adams</u>	<u>1907</u>	
<u>November 2005</u>	<u>Sonny Barger</u>	<u>Freiheit: Credos von der Straße</u>	<u>2005</u>	
<u>November 2006</u>	<u>Nathanael West</u>	<u>Der Tag der Heuschrecke</u>	<u>1939</u>	
<u>November 2005</u>	<u>Ford Maddox Ford</u>	<u>Der gute Soldat</u>	<u>1915</u>	
<u>November 2005</u>	<u>Mary Wollstonecraft</u>	<u>Eine Verteidigung der Frauenrechte</u>	<u>1792</u>	
<u>Dezember 2005</u>	<u>Edith Wharton</u>	<u>Das Alter der Unschuld</u>	<u>1920</u>	
<u>Januar 2006</u>	<u>W. Somerset Maugham</u>	<u>Von der menschlichen Knechtschaft</u>	<u>1915</u>	
<u>2006</u>	<u>Doris Kearns Goodwin</u>	<u>Team der Rivalen Das politische Genie von Abraham Lincoln</u>	<u>2005</u>	
<u>2006</u>	<u>Tony Judt</u>	<u>Nachkriegszeit: Eine Geschichte Europas seit 1945</u>	<u>2005</u>	
<u>2006</u>	<u>Geoff Emerick</u>	<u>Hier, da und überall</u>	<u>2006</u>	
<u>2006</u>	<u>Wallace Stegner</u>	<u>Schüttwinkel</u>	<u>1971</u>	
<u>2006</u>	<u>David Dalton</u>	<u>James Dean, Der Mutantkönig</u>	<u>1974</u>	
<u>2006</u>	<u>Gegen Naipaul</u>	<u>Indien: Eine verwundete Zivilisation</u>	<u>1976</u>	
<u>2006</u>	<u>Carlo Clementi</u>	<u>Die Abenteuer von Pinocchio</u>	<u>1881</u>	
<u>2006</u>	<u>DH Lawrence</u>	<u>Verliebte Frauen</u>	<u>1916</u>	
<u>2006</u>	<u>Henri Pirenne</u>	<u>Wirtschafts- und Sozialgeschichte des mittelalterlichen Europas</u>	<u>1936</u>	
<u>2006</u>	<u>AH Maslow</u>	<u>Die weiteren Bereiche der menschlichen Natur</u>	<u>1971</u>	
<u>2006</u>	<u>Charles Dickens</u>	<u>Unser gemeinsamer Freund</u>	<u>1865</u>	

<u>2006</u>	<u>Vladimir Nabokov</u>	<u>Sprich das Gedächtnis</u>	<u>1947</u>	
<u>2006</u>	<u>Hermann Hesse</u>	<u>Steppenwolf</u>	<u>1927</u>	
<u>September 2006</u>	<u>David S. Brown</u>	<u>Richard Hofstadter . Eine intellektuelle Biographie</u>	<u>2006</u>	
<u>September 2006</u>	<u>Robert Penn Warren</u>	<u>Die Unbestechlichen</u>	<u>1946</u>	
<u>September 2006</u>	<u>Michel DeMontaigne</u>	<u>Über Freundschaft</u>	<u>1580</u>	
<u>Oktober 2006</u>	<u>Danny Danziger und John Gillingham</u>	<u>1215 Das Jahr der Magna Charta</u>	<u>2003</u>	
<u>Oktober 2006</u>	<u>Jim Harrison</u>	<u>Legenden der Leidenschaft</u>	<u>1978</u>	
<u>November 2006</u>	<u>Jared Diamant</u>	<u>Zusammenbruch – Wie Gesellschaften Erfolg oder Scheitern wählen</u>	<u>2005</u>	
<u>November 2006</u>	<u>Fareed Zakaria</u>	<u>Die Zukunft der Freiheit</u>	<u>2003</u>	
<u>November 2006</u>	<u>JP Donleavy</u>	<u>Der rothaarige Mann</u>	<u>1955</u>	
<u>November 2006</u>	<u>John Irving</u>	<u>Mein Filmgeschäft</u>	<u>1999</u>	
<u>Dezember 2006</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>"Ende gut alles gut"</u>	<u>1602</u>	
<u>Dezember 2006</u>	<u>Graham Greene</u>	<u>Der stille Amerikaner</u>	<u>1955</u>	
<u>Dezember 2006</u>	<u>Quintus Curtius Rufus</u>	<u>Die Geschichte Alexanders</u>	<u>44 n. Chr.</u>	
<u>Dezember 2006</u>	<u>Oliver Wendell Holmes</u>	<u>Der Alleinherrscher am Frühstückstisch</u>	<u>1858</u>	
<u>Januar 2007</u>	<u>Iris Murdoch</u>	<u>Jacksons Dilemma</u>	<u>1995</u>	
<u>Februar 2007</u>	<u>Jonathan Franzen</u>	<u>Die Korrekturen</u>	<u>2001</u>	
<u>2007</u>	<u>George W. S. Trow</u>	<u>Meine Pilgerreise</u>	<u>1999</u>	
<u>2007</u>	<u>Heinrich Fichtenau</u>	<u>Das Karolingerreich</u>	<u>1957</u>	
<u>2007</u>	<u>Jill Hamilton</u>	<u>Gott, Waffen und Israel</u>	<u>2004</u>	
<u>2007</u>	<u>Sir Thomas More</u>	<u>Die Geschichte von König Richard III.</u>	<u>1557</u>	

<u>2007</u>	<u>Jean-Jacques Rousseau</u>	<u>Die Geständnisse</u>	<u>1781</u>	
<u>2007</u>	<u>Nathaniel Hawthorne</u>	<u>Der Marmorfaun</u>	<u>1860</u>	
<u>2007</u>	<u>Isaiah Berlin</u>	<u>Russische Denker</u>	<u>1978</u>	
<u>2007</u>	<u>Cecily von Ziegesar</u>	<u>vergiss mich nicht</u>	<u>2007</u>	
<u>2007</u>	<u>Ian McEwan</u>	<u>Am Chesil Beach</u>	<u>2007</u>	
<u>2007</u>	<u>Jonathan Lethem</u>	<u>Mutterloses Brooklyn</u>	<u>1999</u>	
<u>2007</u>	<u>Erich Fromm</u>	<u>Der wesentliche Fromm</u>	<u>1976</u>	
<u>2007</u>	<u>José Saramago</u>	<u>Das Evangelium nach Jesus Christus</u>	<u>1991</u>	
<u>2007</u>	<u>Brigitte L. Nacos</u>	<u>Massenvermittelter Terrorismus</u>	<u>2007</u>	
<u>2007</u>	<u>Joan Didion</u>	<u>Das Jahr des magischen Denkens</u>	<u>5006</u>	
<u>2007</u>	<u>Samuel Beckett</u>	<u>Warten auf Godot</u>	<u>1954</u>	
<u>2007</u>	<u>Leonardo da Vinci</u>	<u>Prophezeiungen</u>	<u>1452-1519</u>	
<u>2007</u>	<u>Donald Capps</u>	<u>das erschöpfte Selbst</u>	<u>1993</u>	
<u>2007</u>	<u>Jean Rhys</u>	<u>Tiger sehen besser aus</u>	<u>1927, 1960-63</u>	
<u>2007</u>	<u>Reinhold Niebuhr</u>	<u>Blätter aus dem Notizbuch eines gezähmten Zynikers</u>	<u>1915-28</u>	
<u>2007</u>	<u>John J. Jackson, Jr.</u>	<u>Harlemwelt</u>	<u>2001</u>	
<u>2007</u>	<u>Edmund Burke</u>	<u>Eine philosophische Untersuchung über den Ursprung unserer Vorstellungen vom Erhabenen und Schönen</u>	<u>1757</u>	
<u>2007</u>	<u>Octavio Paz</u>	<u>Das Labyrinth der Einsamkeit</u>	<u>1961</u>	
<u>2007</u>	<u>Gegen Naipaul</u>	<u>Eine Flussbiegung</u>	<u>1979</u>	
<u>2007</u>	<u>Linda Lawrence Hunt</u>	<u>Bold Spirit – Helga Estbys vergessener Spaziergang durch das viktorianische Amerika</u>	<u>2003</u>	
<u>2007</u>	<u>Fjodor Dostojewski</u>	<u>Der Spieler</u>	<u>1866</u>	

<u>2007</u>	<u>Alexander Solschenizyn</u>	<u>Nobelpredigt</u>	<u>1972</u>	
<u>2007</u>	<u>Kenneth Seeskin</u>	<u>Maimonides: Ein Leitfaden für die Verwirrten von heute</u>	<u>1991</u>	
<u>2007</u>	<u>Stand Tarkington</u>	<u>Die glorreichen Ambersons</u>	<u>1918</u>	
<u>2008</u>	<u>Jane Jacobs</u>	<u>Tod und Leben großer amerikanischer Städte</u>	<u>1961</u>	
<u>2008</u>	<u>Al Gore</u>	<u>Der Angriff auf die Vernunft</u>	<u>2007</u>	
<u>2008</u>	<u>Raymond Carver</u>	<u>Brände</u>	<u>1966-84</u>	
<u>2008</u>	<u>Nassim Nicholas Taleb</u>	<u>Der schwarze Schwan</u>	<u>2007</u>	
<u>2008</u>	<u>Peter Forbath</u>	<u>Der letzte Held</u>	<u>1988</u>	
<u>2008</u>	<u>Francis Bacon</u>	<u>Die Essays</u>	<u>1625</u>	
<u>2008</u>	<u>Rose Tremain</u>	<u>Wiederherstellung</u>	<u>1989</u>	
<u>2008</u>	<u>Lord Macaulay</u>	<u>Die Geschichte Englands</u>	<u>1849</u>	
<u>2008</u>	<u>Marguerite Duras</u>	<u>Der Liebhaber</u>	<u>1985</u>	
<u>2008</u>	<u>Olivier Blanc</u>	<u>Letzte Briefe - Gefängnisse und Gefangene der Französischen Revolution 1793-94</u>	<u>1987</u>	
<u>2008</u>	<u>Thomas Hobbes</u>	<u>Menschliche Natur</u>	<u>1640</u>	
<u>2008</u>	<u>John Perkins</u>	<u>Bekenntnisse eines Wirtschaftskillers</u>	<u>2004</u>	
<u>2008</u>	<u>Edward W. Said</u>	<u>Orientalismus</u>	<u>1978</u>	
<u>2008</u>	<u>Rory Stewart</u>	<u>Die Orte dazwischen</u>	<u>2004</u>	
<u>2008</u>	<u>Evelyn Waugh</u>	<u>Eine Handvoll Staub</u>	<u>1934</u>	
<u>2008</u>	<u>John Lewis Gaddis</u>	<u>Der kalte Krieg</u>	<u>2005</u>	
<u>2008</u>	<u>Muriel Spark</u>	<u>Die Mädchen mit den schlanken Mitteln</u>	<u>1963</u>	
<u>2008</u>	<u>Vali Nasr</u>	<u>Die schiitische Wiederbelebung</u>	<u>2006</u>	
<u>2008</u>	<u>Johannes Lukacs</u>	<u>Blut, Mühe, Tränen und Schweiß</u>	<u>2008</u>	
<u>2008</u>	<u>William Boyd</u>	<u>Unruhig</u>	<u>2006</u>	

<u>2008</u>	<u>Dennis McDouglas</u>	<u>Fünf einfache Jahrzehnte</u>	<u>2008</u>	
<u>2008</u>	<u>Thomas Wolfe</u>	<u>Von der Zeit und dem Fluss</u>	<u>1935</u>	
<u>2008</u>	<u>Simon Winchester</u>	<u>Der Professor und der Verrückte</u>	<u>1998</u>	
<u>2008</u>	<u>Henry Roth</u>	<u>Nenn es Schlaf</u>	<u>1934</u>	
<u>2008</u>	<u>Junot Diaz</u>	<u>Das kurze, wundersame Leben von Oscar Wao</u>	<u>2007</u>	
<u>2008</u>	<u>Andrew J. Bacevich</u>	<u>Die Grenzen der Macht</u>	<u>2008</u>	
<u>2008</u>	<u>Ken Kesey</u>	<u>Manchmal eine tolle Idee</u>	<u>1964</u>	
<u>2008</u>	<u>DH Lawrence</u>	<u>Lady Chatterleys Liebhaber</u>	<u>1928</u>	
<u>2008</u>	<u>Paul Tillich</u>	<u>Der Mut zu sein</u>	<u>1952</u>	
<u>2008</u>	<u>Samuel Beckett</u>	<u>Murphy</u>	<u>1938</u>	
<u>2008</u>	<u>Elisabeth Gaskell</u>	<u>Cranford</u>	<u>1853</u>	
<u>2008</u>	<u>Edmund White</u>	<u>Rimbaud - Das Doppelleben eines Rebellen</u>	<u>2008</u>	
<u>2008</u>	<u>Fernand Braudel</u>	<u>Die Perspektive der Welt</u>	<u>1979</u>	
<u>2008</u>	<u>Elisabeth Bowen</u>	<u>Der Tod des Herzens</u>	<u>1938</u>	
<u>Januar 2009</u>	<u>Henri Troyat</u>	<u>Tolstoi</u>	<u>1965</u>	
<u>Januar 2009</u>	<u>Jimmy Carter</u>	<u>Palästina: Frieden statt Apartheid</u>	<u>2006</u>	
<u>Februar 2009</u>	<u>Tom Shachtman</u>	<u>Wolkenkratzerträume</u>	<u>1991</u>	
<u>Februar 2009</u>	<u>George Berkeley</u>	<u>Prinzipien des menschlichen Wissens</u>	<u>1710</u>	
<u>Februar 2009</u>	<u>Walter Bagehot</u>	<u>Die englische Verfassung</u>	<u>1867</u>	
<u>März 2009</u>	<u>Fareed Zakaria</u>	<u>Die postamerikanischen Welt</u>	<u>2008</u>	
<u>April 2009</u>	<u>Michail Scholochow</u>	<u>Und leise fließt der Don</u>	<u>1928</u>	
<u>April 2009</u>	<u>Jonathan Weiner</u>	<u>Der Schnabel des Finken</u>	<u>1994</u>	

<u>April 2009</u>	<u>Lao Tzu</u>	<u>Hua Hu Ching</u>	<u>6 Mitte v. Chr.</u>	
<u>Mai 2009</u>	<u>Ray Kurzweil</u>	<u>Die Singularität ist nahe</u>	<u>2005</u>	
<u>Mai 2009</u>	<u>Robert Louis Stevenson</u>	<u>Schatzinsel</u>	<u>1883</u>	
<u>Mai 2009</u>	<u>Khaled Hosseini</u>	<u>Drachenläufer</u>	<u>2003</u>	
<u>Mai 2009</u>	<u>Amos Oz</u>	<u>Reimendes Leben und Tod</u>	<u>2007</u>	
<u>Juni 2009</u>	<u>W. Somerset Maugham</u>	<u>Der Mond und Sixpence</u>	<u>1919</u>	
<u>Jul 2009</u>	<u>Cicero</u>	<u>Über das gute Leben</u>	<u>60 v. Chr.</u>	
<u>Jul 2009</u>	<u>Zadie Smith</u>	<u>Über Schönheit</u>	<u>2005</u>	
<u>Jul 2009</u>	<u>Carrie Fischer</u>	<u>Wunschdenken</u>	<u>2008</u>	
<u>August 2009</u>	<u>Charles Grodin</u>	<u>Wie ich zu dem wurde, der ich bin</u>	<u>2009</u>	
<u>August 2009</u>	<u>Edna O'Brien</u>	<u>Byron verliebt</u>	<u>2009</u>	
<u>August 2009</u>	<u>Christopher Isherwod</u>	<u>Der letzte Mr. Norris</u>	<u>1935</u>	
<u>August 2009</u>	<u>Christopher Isherwood</u>	<u>Auf Wiedersehen, Berlin</u>	<u>1945</u>	
<u>August 2009</u>	<u>EM Forster</u>	<u>Alexandria – Eine Geschichte</u>	<u>1918</u>	
<u>August 2009</u>	<u>Samuel Richardson</u>	<u>Pamela</u>	<u>1740</u>	
<u>September 2009</u>	<u>Johannes Cleland</u>	<u>Fanny Hill</u>	<u>1749</u>	
<u>September 2009</u>	<u>Daniel Defoe</u>	<u>Roxanna</u>	<u>1724</u>	
<u>September 2009</u>	<u>Giambattista Vico</u>	<u>Neue Wissenschaft</u>	<u>1725</u>	
<u>September 2009</u>	<u>Nora Ephron</u>	<u>Ich habe ein schlechtes Gewissen wegen meines Halses</u>	<u>2006</u>	
<u>November 2009</u>	<u>Jacob Burckhardt</u>	<u>Die Zivilisation der Renaissance in Italien</u>	<u>1857</u>	
<u>Oktober 2009</u>	<u>Iwan Gontscharow</u>	<u>Oblomow</u>	<u>1859</u>	
<u>November 2009</u>	<u>Adam Phillips</u>	<u>Darwins Würmer</u>	<u>1999</u>	
<u>November 2009</u>	<u>DAF Marquis deSade</u>	<u>Justine</u>	<u>1787</u>	

<u>November 2009</u>	<u>Raymond Postgate</u>	<u>Geschichte eines Jahres 1848</u>	<u>1956</u>	
<u>November 2009</u>	<u>Oliver Goldsmith</u>	<u>Essays zu verschiedenen Themen; mit einer Untersuchung zum gegenwärtigen Stand der höflichen Bildung</u>	<u>1759–1774</u>	
<u>November 2009</u>	<u>Paul Ryscavage</u>	<u>Einkommensungleichheit in Amerika</u>	<u>1999</u>	
<u>Dez 2009</u>	<u>Jack London</u>	<u>Der Seewolf</u>	<u>1903</u>	
<u>Dez 2009</u>	<u>Akira Iriye</u>	<u>Die Ursprünge des Zweiten Weltkriegs in Asien und im Pazifik</u>	<u>1987</u>	
<u>Dez 2009</u>	<u>Jacques Barzun</u>	<u>Rasse: Eine Studie über Aberglauben</u>	<u>1937</u>	
<u>Dez 2009</u>	<u>George Orwell</u>	<u>Warum ich schreibe</u>	<u>1931-1940, 1946</u>	
<u>Dez 2009</u>	<u>Jonathan Swift</u>	<u>Eine Sammlung vornehmer und geistreicher Gespräche</u>	<u>1754</u>	
<u>Januar 2010</u>	<u>Andrew Ross Sorkin</u>	<u>Zu groß, um zu scheitern</u>	<u>2009</u>	
<u>Januar 2010</u>	<u>Dashielle Hammett</u>	<u>Rote Ernte</u>	<u>1929</u>	
<u>Februar 2010</u>	<u>Christopher Caldwell</u>	<u>Reflexionen über die Revolution in Europa</u>	<u>2009</u>	
<u>Februar 2010</u>	<u>Polybios</u>	<u>Der Aufstieg des Römischen Reiches</u>	<u>ca. 130 n. Chr.</u>	
<u>März 2010</u>	<u>Emile Zola</u>	<u>Die Trinkhöhle</u>	<u>1877</u>	
<u>März 2010</u>	<u>Michael Howard</u>	<u>Krieg in der europäischen Geschichte</u>	<u>1976</u>	
<u>März 2010</u>	<u>John Heileman, Mark Halperin</u>	<u>Spielwechsel</u>	<u>2010</u>	
<u>März 2010</u>	<u>W. Somerset Maughan</u>	<u>Kuchen und Bier</u>	<u>1930</u>	
<u>März 2010</u>	<u>Sophokles</u>	<u>„Ödipus auf Kolonos“</u>	<u>410 v.Chr.</u>	
<u>März 2010</u>	<u>Jules Feiffer</u>	<u>Rückwärts in Vorwärts</u>	<u>2011</u>	
<u>April 2010</u>	<u>Hermann Hesse</u>	<u>Die Reise nach Osten</u>	<u>1959</u>	

<u>April 2010</u>	<u>Richard Wright</u>	<u>Eingeborener Sohn</u>	<u>1940</u>	
<u>Mai 2010</u>	<u>James Moore</u>	<u>Gurdjieff</u>	<u>1991</u>	
<u>Juni 2010</u>	<u>Gregory David Roberts</u>	<u>Shantaram</u>	<u>2003</u>	
<u>Juni 2010</u>	<u>David A. Andelman</u>	<u>Ein zerbrochener Frieden</u>	<u>2008</u>	
<u>Juni 2010</u>	<u>Stieg Larsson</u>	<u>Das Mädchen mit dem Dragon Tattoo</u>	<u>2004</u>	
<u>Juni 2010</u>	<u>Billy Collins</u>	<u>Allein durch den Raum segeln</u>	<u>1988–1998</u>	
<u>Juli 2010</u>	<u>Charlotte Joko Beck</u>	<u>Nichts Besonderes</u>	<u>1993</u>	
<u>Juli 2010</u>	<u>Paulo Coelho</u>	<u>Der Alchemist</u>	<u>1988</u>	
<u>Juli 2010</u>	<u>Wilkie Collins</u>	<u>Die Frau in Weiß</u>	<u>1860</u>	
<u>August 2010</u>	<u>Kathryn Stockett</u>	<u>Die Hilfe</u>	<u>2009</u>	
<u>September 2010</u>	<u>Ron Chernow</u>	<u>Das Haus Morgan</u>	<u>1990</u>	
<u>Oktober 2010</u>	<u>Doug Glanville</u>	<u>Das Spiel aus meiner Sicht</u>	<u>2010</u>	
<u>Oktober 2010</u>	<u>Norman Doidge, MD</u>	<u>Das Gehirn, das sich selbst verändert</u>	<u>-</u>	
<u>November 2010</u>	<u>Louis D. Brandeis</u>	<u>Das Geld anderer Leute und wie Banker es nutzen</u>	<u>1913</u>	
<u>November 2010</u>	<u>Jonathan Franzen</u>	<u>Wie man allein ist</u>	<u>1994–2002</u>	
<u>November 2010</u>	<u>Ravi Ravindra</u>	<u>Herz ohne Maß</u>	<u>1999</u>	
<u>Dez 2010</u>	<u>Agatha Christie</u>	<u>Mord im Orient-Express</u>	<u>1934</u>	
<u>Dez 2010</u>	<u>Wilkie Collins</u>	<u>Wanderungen jenseits der Eisenbahnen</u>	<u>1852</u>	
<u>Januar 2011</u>	<u>Martin Cruz Smith</u>	<u>Gorki-Park</u>	<u>1981</u>	
<u>Februar 2011</u>	<u>James Miller</u>	<u>Untersuchte Leben</u>	<u>2011</u>	
<u>Februar 2011</u>	<u>Thomas Mann</u>	<u>Doktor Faustus</u>	<u>1947</u>	
<u>Februar 2011</u>	<u>Luigi Pirandello</u>	<u>Eins, Niemand und Hunderttausend</u>	<u>1909–1926</u>	
<u>März 2011</u>	<u>Roderick Frazier Nash</u>	<u>Wildnis und die amerikanische Denkweise</u>	<u>1967</u>	
<u>März 2011</u>	<u>Sinclair Lewis</u>	<u>Hauptstraße</u>	<u>1920</u>	

<u>April 2011</u>	<u>John Muir</u>	<u>Ein Tausend-Meilen-Marsch zum Golf</u>	<u>1867</u>	
<u>April 2011</u>	<u>Brian Thomas Swimme und Mary Evelyn Tucker</u>	<u>Reise durchs Universum</u>	<u>2011</u>	
<u>April 2011</u>	<u>Robert Mighall</u>	<u>Poetische Leben: Keats</u>	<u>2009</u>	
<u>April 2011</u>	<u>David Edwards</u>	<u>John Keats – Ein Leitfaden für Anfänger</u>	<u>2002</u>	
<u>April 2011</u>	<u>Victor Bockris</u>	<u>Keith Richards – Die Biografie</u>	<u>2003</u>	
<u>Juni 2011</u>	<u>Daniel Defoe</u>	<u>Moll Flanders</u>	<u>1722</u>	
<u>Juni 2011</u>	<u>Michael Soussan</u>	<u>Hinterhältigkeit für Anfänger</u>	<u>2008</u>	
<u>Juni 2011</u>	<u>Friedrich Nietzsche</u>	<u>Jenseits von Gut und Böse</u>	<u>1886</u>	
<u>Juni 2011</u>	<u>Willa Cather</u>	<u>Das Lied der Lerche</u>	<u>1915</u>	
<u>Juni 2011</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Die Vendetta</u>	<u>1830</u>	
<u>Juni 2011</u>	<u>Sarah Maitland</u>	<u>Ein Buch der Stille</u>	<u>2008</u>	
<u>Juli 2011</u>	<u>Stendhal</u>	<u>Memoiren eines Egoisten</u>	<u>1832</u>	
<u>Juli 2011</u>	<u>Hugh Trevor-Roper</u>	<u>Geschichte und Aufklärung</u>	<u>2010</u>	
<u>Juli 2011</u>	<u>Emile Zola</u>	<u>Für eine Nacht der Liebe, Nantas, Fasten</u>	<u>1876-78-70</u>	
<u>August 2011</u>	<u>Yann Martel</u>	<u>Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger</u>	<u>2001</u>	
<u>August 2011</u>	<u>Don Piper mit Cecil Murphy</u>	<u>Neunzig Minuten im Himmel</u>	<u>2004</u>	
<u>September 2011</u>	<u>Sandro Veronesi</u>	<u>Leises Chaos</u>	<u>2005</u>	
<u>September 2011</u>	<u>Charles Dickens</u>	<u>Skizzen von Boz</u>	<u>1834-36</u>	
<u>Oktober 2011</u>	<u>Noel Coward</u>	<u>Präsens Indikativ: Eine Autobiographie</u>	<u>1937</u>	
<u>Oktober 2011</u>	<u>David Browne</u>	<u>Feuer und Regen</u>	<u>2011</u>	
<u>November 2011</u>	<u>Niobe Way</u>	<u>Tiefe Geheimnisse</u>	<u>2011</u>	
<u>November</u>	<u>Vladimir Nabokov</u>	<u>Pnin</u>	<u>1953</u>	

<u>2011</u>				
<u>Dez 2011</u>	<u>Erik Larson</u>	<u>Im Garten der Bestien</u>	<u>2011</u>	
<u>Dez 2011</u>	<u>Elie Wiesel</u>	<u>Nacht</u>	<u>1958</u>	
<u>Januar 2012</u>	<u>Sanford D. Greenberg</u>	<u>Sogar das</u>	<u>1953</u>	
<u>Januar 2012</u>	<u>Nikolai Gogol</u>	<u>Der Gartenstreit</u>	<u>1835</u>	
<u>Februar 2012</u>	<u>Albert Goldman, Lawrence Schiller</u>	<u>Meine Damen und Herren: Lenny Bruce!</u>	<u>1971</u>	
<u>März 2012</u>	<u>Muriel Barbery</u>	<u>Die Eleganz des Igels</u>	<u>2006</u>	
<u>März 2012</u>	<u>Scotty Bowers</u>	<u>Rundumservice</u>	<u>2012</u>	
<u>März 2012</u>	<u>Laura Hillenbrand</u>	<u>Ungebrochen</u>	<u>2010</u>	
<u>April 2012</u>	<u>Emile Zola</u>	<u>Nana</u>	<u>1880</u>	
<u>April 2012</u>	<u>Julie Otsuka</u>	<u>Der Buddha auf dem Dachboden</u>	<u>2011</u>	
<u>April 2012</u>	<u>Timothy L. Hoffmann</u>	<u>Auf Entdeckungsreise</u>	<u>2007</u>	
<u>Juni 2012</u>	<u>Ella James</u>	<u>Fifty Shades of Grey (Favorit)</u>	<u>2011</u>	
<u>Juni 2012</u>	<u>Vladimir Nabokov</u>	<u>Blasses Feuer</u>	<u>1959</u>	
<u>Juli 2012</u>	<u>Benjamin Graham, Jason Zweig</u>	<u>Der intelligente Investor</u>	<u>1949,73, 2003</u>	
<u>Juli 2012</u>	<u>PG Wodehouse</u>	<u>Onkel Fred im Frühling</u>	<u>1939</u>	
<u>Juli 2012</u>	<u>Julie Rugg, Linda Murphy</u>	<u>Die Schatzkammer eines Büchersüchtigen</u>	<u>2006</u>	
<u>Juli 2012</u>	<u>Graham Greene</u>	<u>Der Kern der Sache</u>	<u>1948</u>	
<u>Juli 2012</u>	<u>Johann Wolfgang von Goethe</u>	<u>Der Mann von Fünfzig</u>	<u>1818</u>	
<u>August 2012</u>	<u>Roger Collins</u>	<u>Frühmittelalterliches Europa 300-1000</u>	<u>1991</u>	
<u>August 2012</u>	<u>Tom Wolfe</u>	<u>Ich bin Charlotte Simmons</u>	<u>2004</u>	
<u>September 2012</u>	<u>Malcolm Gladwell</u>	<u>blinken</u>	<u>2005</u>	
<u>September 2012</u>	<u>Saul Bellow</u>	<u>Nutze den Tag</u>	<u>1956</u>	
<u>September 2012</u>	<u>Lee Hausner</u>	<u>Kinder des Paradieses</u>	<u>1990</u>	

<u>November 2012</u>	<u>William Carlos Williams</u>	<u>Im amerikanischen Getreide</u>	<u>1925</u>	
<u>November 2012</u>	<u>Michael Shaara</u>	<u>Die Killer-Engel</u>	<u>1974</u>	
<u>November 2012</u>	<u>Elisabeth Tova Bailey</u>	<u>Das Geräusch einer fressenden Wildschnecke</u>	<u>2010</u>	
<u>Dez 2012</u>	<u>Henry Kissinger</u>	<u>Über China</u>	<u>2011</u>	
<u>Dez 2012</u>	<u>George Eliot</u>	<u>Felix Holt: Der Radikale</u>	<u>1866</u>	
<u>Februar 2013</u>	<u>William Manchester</u>	<u>Winston Spencer Churchill Der letzte Löwe Teil 2 - Allein. 1932-40</u>	<u>1988</u>	
<u>Februar 2013</u>	<u>Robert D. Kaplan</u>	<u>Die Rache der Geographie</u>	<u>2012</u>	
<u>März 2013</u>	<u>Mario Puzo</u>	<u>Der glückliche Pilger</u>	<u>1964</u>	
<u>März 2013</u>	<u>Nancy Mitford</u>	<u>Voltaire in der Liebe</u>	<u>1957</u>	
<u>März 2013</u>	<u>David Barash</u>	<u>Revolutionäre Biologie - Die neue genzentrierte Sicht des Lebens</u>	<u>2001</u>	
<u>April 2013</u>	<u>Robert K Massie</u>	<u>Katharina die Große</u>	<u>2011</u>	
<u>April 2013</u>	<u>Elisabeth Bowen</u>	<u>Das Haus in Paris</u>	<u>1935</u>	
<u>Juni 2013</u>	<u>Mason Currey</u>	<u>Tägliche Rituale – Wie Künstler arbeiten</u>	<u>2013</u>	
<u>Juni 2013</u>	<u>Emil Ludwig</u>	<u>Genie und Charakter</u>	<u>1927</u>	
<u>Juli 2013</u>	<u>Philippe Burrin</u>	<u>Frankreich unter den Deutschen</u>	<u>1995</u>	
<u>August 2013</u>	<u>Bruno Schultz</u>	<u>Die Straße der Krokodile</u>	<u>1934</u>	
<u>August 2013</u>	<u>Donald Shepherd</u>	<u>Bing Crosby - Der hohle Mann</u>	<u>1981</u>	
<u>September 2013</u>	<u>Barbara K. Tuchman</u>	<u>Ein entfernter Spiegel</u>	<u>1978</u>	
<u>Oktober 2013</u>	<u>Witold Gombrowicz</u>	<u>Kosmos</u>	<u>1967</u>	
<u>November 2013</u>	<u>Charles C. Mann</u>	<u>1493</u>	<u>2011</u>	
<u>November 2013</u>	<u>Philip K. Dick</u>	<u>Träumen Androiden von elektrischen Schafen?</u>	<u>1968</u>	

<u>Dez 2013</u>	<u>Marianne Williamson</u>	<u>Das Gesetz der göttlichen Entschädigung</u>	<u>2012</u>	
<u>Februar 2014</u>	<u>Margaret Macmillan</u>	<u>Der Krieg, der den Frieden beendete</u>	<u>2013</u>	
<u>Februar 2014</u>	<u>Herman Melville</u>	<u>Benito Cereno</u>	<u>1855</u>	
<u>Februar 2014</u>	<u>Anton Tschechow</u>	<u>Das Duell</u>	<u>1891</u>	
<u>März 2014</u>	<u>Don DeLillo</u>	<u>Kosmopolis</u>	<u>2003</u>	
<u>Juni 2014</u>	<u>Victoria Wilson</u>	<u>Das Leben von Barbara Stanwyck</u>	<u>2013</u>	
<u>Juni 2014</u>	<u>Julie Orringer</u>	<u>Die unsichtbare Brücke</u>	<u>2010</u>	
<u>Juli 2014</u>	<u>Jonathan Lethem</u>	<u>Dissidentengärten</u>	<u>2013</u>	
<u>August 2014</u>	<u>Ernst Fischer, Carol Lipson</u>	<u>Nachdenken über Wissenschaft: Max Delbrück und die Ursprünge der Molekularbiologie</u>	<u>1988</u>	
<u>August 2014</u>	<u>Marilynne Robinson</u>	<u>Als ich ein Kind war, habe ich Bücher gelesen</u>	<u>2012</u>	
<u>August 2014</u>	<u>Alice Munro</u>	<u>Liebes Leben</u>	<u>2012</u>	
<u>September 2014</u>	<u>Louisa May Alcott</u>	<u>Kleine Frau</u>	<u>1868</u>	
<u>September 2014</u>	<u>JL Carr</u>	<u>Ein Monat auf dem Land</u>	<u>1980</u>	
<u>Oktober 2014</u>	<u>Henry Kissinger</u>	<u>Weltordnung</u>	<u>2014</u>	
<u>November 2014</u>	<u>James Fenimore Cooper</u>	<u>Der Wildtöter</u>	<u>1841</u>	
<u>Dez 2014</u>	<u>Leo Tolstoi</u>	<u>Das Königreich Gottes ist in dir</u>	<u>1893</u>	
<u>Januar 2015</u>	<u>Edmund Wilson</u>	<u>Die fünfziger</u>	<u>1986</u>	
<u>Januar 2015</u>	<u>Anjelica Huston</u>	<u>Schau mir zu</u>	<u>2014</u>	
<u>Februar 2015</u>	<u>Phil Klayn</u>	<u>Umschichtung</u>	<u>2014</u>	
<u>März 2015</u>	<u>Iwan Turgenjew</u>	<u>Jungfernboden</u>	<u>1877</u>	
<u>Juni 2015</u>	<u>Karl Ove Knaussgård</u>	<u>Mein Kampf</u>	<u>2009</u>	
<u>Juni 2015</u>	<u>Patrick Leigh</u>	<u>Eine Zeit der</u>	<u>1977</u>	

	<u>Fermor</u>	<u>Geschenke</u>		
<u>Juli 2015</u>	<u>Randall Jarrell</u>	<u>Bilder aus einer Institution</u>	<u>1952</u>	
<u>Juli 2015</u>	<u>Howard Felperin</u>	<u>In einem anderen Leben *</u>	<u>2014</u>	
<u>Juli 2015</u>	<u>Thomas Beer</u>	<u>Das malvenfarbene Jahrzehnt</u>	<u>1926</u>	
<u>September 2015</u>	<u>Charles Dickens</u>	<u>Kleine Dorrit</u>	<u>1857</u>	
<u>November 2015</u>	<u>Judith Viorst</u>	<u>Ehe für Erwachsene</u>	<u>2003</u>	
<u>November 2015</u>	<u>Ron Chernov</u>	<u>Alexander Hamilton</u>	<u>2004</u>	
<u>November 2015</u>	<u>Jeff Fromm</u>	<u>Marketing für Millennials</u>	<u>2013</u>	
<u>Dez 2015</u>	<u>James Gavin</u>	<u>Tief im Traum. Die lange Nacht des Chet Baker</u>	<u>2002</u>	
<u>Dez 2015</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Die falsche Seite von Paris</u>	<u>1845</u>	
<u>Januar 2016</u>	<u>Steve Silberman</u>	<u>NeuroTribes. Das Erbe des Autismus</u>	<u>2016</u>	
<u>Januar 2016</u>	<u>Honoré de Balzac</u>	<u>Die menschliche Komödie. ausgewählte Geschichten</u>	<u>1830er, 1840er Jahre</u>	
<u>Januar 2016</u>	<u>Buzz Bissinger</u>	<u>Drei Nächte im August</u>	<u>2005</u>	
<u>Februar 2016</u>	<u>Kostja Kennedy</u>	<u>Pete Rose. Ein amerikanisches Dilemma</u>	<u>2016</u>	
<u>März 2016</u>	<u>Michael Lewis</u>	<u>Die Kunst zu gewinnen - Moneyball</u>	<u>2003</u>	
<u>April 2016</u>	<u>Jonathan Franzen</u>	<u>Freiheit</u>	<u>2010</u>	
<u>Juni 2016</u>	<u>Morris Dickstein</u>	<u>Warum nicht sagen, was passiert ist</u>	<u>2015</u>	
<u>Juni 2016</u>	<u>Stephen Greenblatt</u>	<u>Der Ausweichmanöver</u>	<u>2011</u>	
<u>Juni 2016</u>	<u>William Shakespeare</u>	<u>Der Sturm</u>	<u>1611</u>	
<u>Juni 2016</u>	<u>Bill Lesen</u>	<u>Die Tage von Dylan</u>	<u>1964</u>	

		<u>Thomas</u>		
<u>Juli 2016</u>	<u>RD Blackmore</u>	<u>Lorna Doone</u>	<u>1869</u>	
<u>Juli 2016</u>	<u>Albert Schweitzer</u>	<u>JS Bach, Band 2.</u>	<u>1911</u>	
<u>August 2016</u>	<u>Madeline Levine</u>	<u>Der Prinz der Privilegien</u>	<u>2006</u>	
<u>August 2016</u>	<u>Hilton Als</u>	<u>Weißes Mädchen</u>	<u>2014</u>	
<u>September 2016</u>	<u>Barbara Tuchman</u>	<u>Die Waffen des August</u>	<u>2014</u>	
<u>Oktober 2016</u>	<u>Mary Karr</u>	<u>Die Kunst der Memoiren</u>	<u>2015</u>	
<u>Oktober 2016</u>	<u>Flannery O'Connor</u>	<u>Alles, was aufsteigt, muss zusammenlaufen</u>	<u>1965</u>	
<u>November 2016</u>	<u>Isaac Bashevis Sanger</u>	<u>Eine Krone aus Federn</u>	<u>1973</u>	
<u>November 2016</u>	<u>Robert Gottlieb</u>	<u>Begeisterter Leser</u>	<u>2016</u>	
<u>Dez 2016</u>	<u>Rabbi Shalom Arush</u>	<u>Der Garten des Friedens</u>	<u>2008</u>	
<u>Januar 2017</u>	<u>Erik Larson</u>	<u>Der Teufel von Chicago</u>	<u>2003</u>	
<u>Februar 2017</u>	<u>Paula Hawkins</u>	<u>Das Madchen im Zug</u>	<u>2015</u>	
<u>Marz 2017</u>	<u>Oliver Sacks</u>	<u>Das letzte Interview</u>	<u>2016</u>	
<u>Marz 2017</u>	<u>Charles Nordhoff, James Norman Hall</u>	<u>Meuterei auf der Bounty</u>	<u>1932</u>	
<u>Marz 2017</u>	<u>John Sutherland</u>	<u>Eine kleine Geschichte der Literatur</u>	<u>2013</u>	
<u>April 2017</u>	<u>Frances Kroll Ring</u>	<u>Gegen den Strom</u>	<u>1985</u>	
<u>April 2017</u>	<u>James Baldwin</u>	<u>Giovannis Zimmer</u>	<u>1956</u>	
<u>April 2017</u>	<u>Jimmy Webb</u>	<u>Der Kuchen und der Regen</u>	<u>2017</u>	
<u>April 2017</u>	<u>JD Salinger</u>	<u>Das letzte Interview</u>	<u>2016</u>	
<u>April 2017</u>	<u>Timothy Snyder</u>	<u>Über die Tyrannei</u>	<u>2017</u>	
<u>Juni 2017</u>	<u>Donald Trump</u>	<u>Trump: Die Kunst des Deals</u>	<u>1986</u>	
<u>Juni 2017</u>	<u>Joseph J. Ellis</u>	<u>Amerikanische Sphinx (Die Figur von Thomas Jefferson)</u>	<u>1996</u>	
<u>Juni 2017</u>	<u>James Baldwin</u>	<u>Das nächste Mal das Feuer</u>	<u>1962</u>	

<u>Juli 2017</u>	<u>John Julius Norwich</u>	<u>Vier Prinzen</u>	<u>2016</u>	
<u>August 2017</u>	<u>Lisa Hilton</u>	<u>Elisabeth</u>	<u>2014</u>	
<u>August 2017</u>	<u>Erich Maria Remarque</u>	<u>Im Westen nichts Neues</u>	<u>1928</u>	
<u>September 2017</u>	<u>Friedrich Nietzsche</u>	<u>Anti-Bildung</u>	<u>1872</u>	
<u>September 2017</u>	<u>Al Franken</u>	<u>Riese des Senats</u>	<u>2017</u>	
<u>Oktober 2017</u>	<u>Elena Ferrante</u>	<u>Die Tage des Verlassenwerdens</u>	<u>2002</u>	
<u>Oktober 2017</u>	<u>Fjodor Dostojewski</u>	<u>Nadine Nezvanova</u>	<u>1849</u>	
<u>Dez 2017</u>	<u>Franz Kafka</u>	<u>Rätsel</u>	<u>Um 1914</u>	
<u>Dez 2017</u>	<u>Elisabeth Strout</u>	<u>Mein Name ist Lucy Barton</u>	<u>2016</u>	
<u>Dez 2017</u>	<u>Marcus Tullius Cicero</u>	<u>Wie man alt wird</u>	<u>44 v.Chr.</u>	
<u>Januar 2018</u>	<u>Domenico Starnone</u>	<u>Krawatten</u>	<u>2014</u>	
<u>Februar 2018</u>	<u>Michael Wolff</u>	<u>Feuer und Wut</u>	<u>2018</u>	
<u>Juni 2018</u>	<u>Craig Pittman</u>	<u>Ach, Florida!</u>	<u>2016</u>	
<u>Juni 2018</u>	<u>Madeline Albright</u>	<u>Faschismus - eine Warnung</u>	<u>2018</u>	
<u>Juni 2018</u>	<u>Adele Faber und Elaine Mazlish</u>	<u>So sprechen Sie, damit Kinder zuhören und So hören Sie zu, damit Kinder sprechen</u>	<u>1980</u>	
<u>Juni 2018</u>	<u>John Steinbeck</u>	<u>Von Mäusen und Männern</u>	<u>1937</u>	
<u>Juni 2018</u>	<u>Julian Barnes</u>	<u>Das Gefühl eines Endes</u>	<u>2011</u>	
<u>Juli 2018</u>	<u>Robert Hilburn</u>	<u>Paul Simon, Das Leben</u>	<u>2018</u>	
<u>August 2018</u>	<u>J. Edgar Hoover</u>	<u>Meister der Täuschung</u>	<u>1958</u>	
<u>August 2018</u>	<u>Gabriel García Márquez</u>	<u>Die Geschichte eines Schiffbrüchigen</u>	<u>1986</u>	
-	<u>Peter Catapano</u>	<u>Moderne Ethik in 77 Argumenten</u>	<u>2017</u>	
-	<u>Ruth Bader Ginsburg</u>	<u>In ihren eigenen Worten</u>	<u>2018</u>	
-	<u>Robert Woodward</u>	<u>Furcht</u>	<u>2013</u>	

-	<u>Ayn Rand</u>	<u>Der ewige Quell*</u>	<u>1943</u>	
-	<u>Robert Parker</u>	<u>Der sich ausweitende Wirbel</u>	<u>1983</u>	
-	<u>Anthony Doerr</u>	<u>All das Licht, das wir nicht sehen können*</u>	<u>2014</u>	
-	<u>Alan Jacobs</u>	<u>Wie man denkt</u>	<u>2017</u>	
-	<u>Cormac McCarthy</u>	<u>Die Straße*</u>	<u>20067</u>	
-	<u>Bill O'Reilly</u>	<u>Tötung der SS</u>	<u>2018</u>	
-	<u>Stephen Kinzer</u>	<u>Die wahre Flagge*</u>	<u>2017</u>	
-	<u>Marianne Williamson</u>	<u>Heilung der amerikanischen Seele</u>	<u>1997</u>	
-	<u>Eric Kandel</u>	<u>Der gestörte Geist</u>	<u>2018</u>	
-	<u>Bill Bryson</u>	<u>Ein Spaziergang im Wald</u>	<u>1981</u>	
-	<u>Naomi Klein</u>	<u>Nein ist nicht genug</u>	<u>2017</u>	
-	<u>Paul Collins</u>	<u>Duell mit dem Teufel</u>	<u>2013</u>	
-	<u>Cliff Sims</u>	<u>Team der Vipern</u>	<u>2019</u>	
-	<u>Jim Mattis, Bing West</u>	<u>Rufzeichen-Chaos</u>	<u>2019</u>	
-	<u>Margaret Attwood</u>	<u>Der Report der Magd</u>	<u>1986</u>	
<u>2019</u>	<u>Gelett Burgess</u>	<u>Hast du ein gebildetes Herz</u>	-	
<u>2020</u>	<u>David Talbot</u>	<u>Das Schachbrett des Teufels, Allen Dulles, die CIA und der Aufstieg der amerikanischen Geheimregierung</u>	<u>2015</u>	
<u>2020</u>	<u>Erik Larson</u>	<u>Das Großartige und das Gemeine</u>	<u>2020</u>	
<u>2020</u>	<u>Viktor E. Frankl</u>	<u>Ja zum Leben</u>	<u>2019</u>	
<u>2020</u>	<u>David Greenberg</u>	<u>Hallo Dunkelheit mein alter Freund*</u>	<u>2020</u>	
<u>2020</u>	<u>Mary L. Trump</u>	<u>Zu viel und nie genug</u>	<u>2020</u>	
<u>2020</u>	<u>Doris Kearns Goodwin</u>	<u>Führung*</u>	<u>2020</u>	
<u>2020</u>	<u>David Mikie</u>	<u>Stanley Kubrick</u>	<u>2020</u>	
<u>2020</u>	<u>Julie Satow</u>	<u>Der Platz</u>	<u>2019</u>	
<u>2020</u>	<u>Ash Carter und Sam</u>	<u>Das Leben ist nicht</u>	<u>2019</u>	

	<u>Kashner</u>	<u>alles – 150 seiner engsten Freunde erinnern sich an Mike Nichols*</u>		
<u>2021</u>	<u>Ruth Ben-Ghiat</u>	<u>Starke Männer (von Mussolini bis heute)</u>	<u>2019</u>	
<u>Juli 2021</u>	<u>Mike Nichols Ein Leben</u>	<u>Mark Harris</u>	<u>2021</u>	
<u>Juli 2021</u>	<u>David S. Brown</u>	<u>Der letzte amerikanische Aristokrat</u>	<u>2020</u>	
<u>September 2021</u>	<u>PGWodehouse</u>	<u>Jeeves und der feudale Geist</u>	<u>1954</u>	
<u>September 2021</u>	<u>Margaret MacMillan</u>	<u>Paris</u>	<u>1919</u>	
<u>September 2021</u>	<u>Thomas</u>	<u>Die Musik von Bach</u>	<u>1963</u>	
<u>Oktober 2021</u>	<u>Bernhard Schröder</u>	<u>Pygmalion</u>	<u>1913</u>	
<u>Oktober 2021</u>	<u>Jo Giese</u>	<u>Sitzen Sie nie, wenn Sie tanzen können</u>	<u>2019</u>	
<u>Oktober 2021</u>	<u>Bob Woodward, Robert Costa</u>	<u>Tücke</u>	<u>2021</u>	
<u>Dezember 2021</u>	<u>Amor Towles</u>	<u>Ein Gentleman in Moskau</u>	<u>2016</u>	
<u>Dezember 2021</u>	<u>Mel Brooks</u>	<u>Alles über mich!</u>	<u>2021</u>	
<u>Januar 2022</u>	<u>James Michener</u>	<u>Wohnwagen</u>	<u>1963</u>	
<u>Januar 2022</u>	<u>Abraham Lincoln</u>	<u>Das spirituelle Wachstum eines Mannes der Republik</u>	<u>1973</u>	
<u>Februar 2022</u>	<u>Joe Scarborough</u>	<u>Rettende Freiheit</u>	<u>2020</u>	
<u>Februar 2022</u>	<u>Steve Sheinkin</u>	<u>Der berühmte Benedict Arnold</u>	<u>2010</u>	
<u>Februar 2022</u>	<u>Rodrigo Garcia</u>	<u>Abschied von Gabo und Mercedes</u>	<u>2021</u>	
<u>Februar 2022</u>	<u>Matt Haig</u>	<u>Die Mitternachtsbibliothek*</u> –	<u>2020</u>	
<u>März 2022</u>	<u>Sebastian Faulks</u>	<u>Vogelgezwitscher</u>	<u>1993</u>	
<u>Juni 2022</u>	<u>Garri Kasparow</u>	<u>Der Winter kommt</u>	<u>2015</u>	
<u>Juli 2022</u>	<u>Walter Isaacson</u>	<u>Benjamin Franklin</u>	<u>2003</u>	

<u>August 2022</u>	<u>Shelby Foote</u>	<u>Shiloh</u>	<u>1952</u>	
<u>August 2022</u>	<u>Matthew McConaughy</u>	<u>Grünes Licht</u>	<u>2020</u>	
<u>Oktober 2022</u>	<u>Sheryl Sandberg</u>	<u>Lehnen Sie sich hinein</u>	<u>2015</u>	
<u>April 2023</u>	<u>Dr. Joe Pispenza</u>	<u>Die Gewohnheit aufgeben, man selbst zu sein</u>	<u>2012</u>	
<u>Juni 2023</u>	<u>Prinz</u>	<u>Das letzte Interview</u>	<u>2020</u>	
<u>Juni 2023</u>	<u>A. N. Wilson</u>	<u>Das Geheimnis von Charles Dickens</u>	<u>2020</u>	
<u>Juni 2023</u>	<u>Jann Wenner</u>	<u>Wie ein rollender Stein</u>	<u>2022</u>	
<u>Juli 2023</u>	<u>Björn Lomborg</u>	<u>Falscher Alarm</u>	<u>2020</u>	
<u>Juli 2023</u>	<u>EM Forster</u>	<u>Wo sich Engel nicht hintrauen</u>	<u>1905</u>	